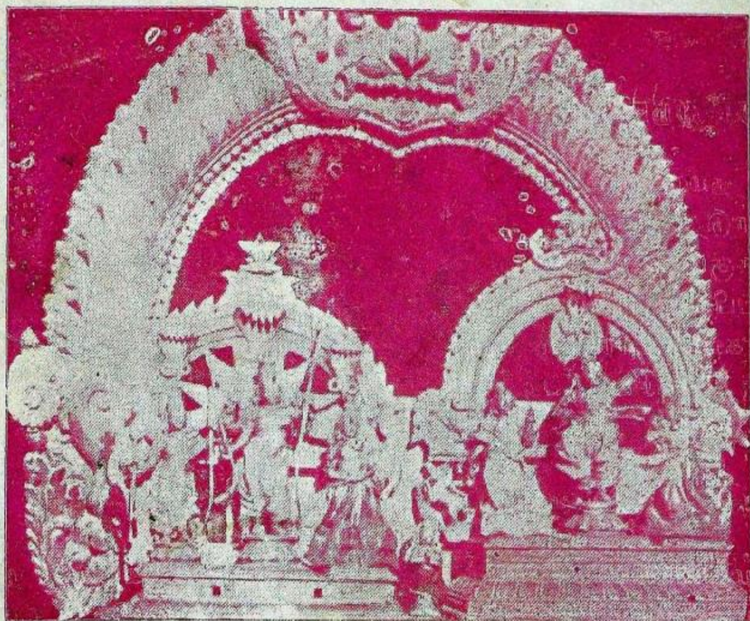
கோத்திர, குடும்பப் பெயர் அகராதி

கோ^{3}த்ரு, கே^{4}ருநாவு அகராதி

(ஸௌராஷ்ட்ரம் - தமிழ்)



ஆர். சேதுராமன்

கே. ஆர். சேதுராமன்
B.Sc., B Lib. Sc., R. H. M. P.

ஆசிரியர் : ஸ்ரீதியாகராஜ வேங்கடரமண சரித்திரம்
தமிழ்நாட்டில் ஸௌராஷ்டிரர் 'முழு வரலாறு'
நமனை வென்ற நாயகி

கோத்திர, குடும்பப் பெயர் அகராதி

(கோ³த்ரு, கே⁴ருநாவு அகராதி)

ஸௌராஷ்ட்ரம் - தமிழ்

முதல் பதிப்பு - 1985

கிடைக்குமிடம் :

ஸௌராஷ்ட்ர கல்சுரல் அகாடெமி (1977)
106, பாலேஸ் ரோடு
மதுரை - 625 001

BIBLIOGRAPHICAL DATA.

Compiler & Editor:
K R. SETHURAMAN, B Sc., B Lib Sc., R. H. M. P.
Assistant Librarian,
Bharathiar University,
Coimbatore - 641 046.

Titlet : Dictionary of Gothras and Family Names
(Saurashtra & Tamil)

Subject : Sociology - Sourashtra Community.

Contents : Oral tradition of Gothras and Family names of Sourashtra People of South India are now available in print for the first time One may refer to any Family name for the following details: Related Gothra, Nick Name/Original Name, Meaning, Localities. Further it furnishes the following particulars for any Gothra name :

Related Nakshatra, Devata (Deity), Thara, Gana, Animal, Bird. Tree, Veda and Suthra.

Essays on the Gothras, Rishis, Pravaras, and also special features of Sourashtra Community Gothras especially in the locality of Madurai city are also available.

Edition & Year : First Edition, July, 1985.

Total Pages : 92 Pages.

Size, Paper and Types used : 1X8, D. D , White Printing, 14 2 Kg. 10 Point Tamil Roman

Publisher & Copy Right Ownership for the 1st Edition :
Mrs. K. S. Meera, 106, Palace Road, Madurai-625 001.

Printer : M/s. Kannan Press, Coimbatore-641 002 &
Balamurali Achagam, Coimbatore-641 001

Price : Rs **10-00**

Available with : 1. Editor, 19, Ramasamy Gounder Street, K K Pudur, Coimbatore-641 038.
2. Publisher.
3. M/s Lakshmi Book Stall, 126, D. B. Road, R. S. Puram, Coimbatore-641 002.



ஸௌராஷ்டிர மொழி. இலக்கியம், கலாசாரம், சமூகம்
ஆகியவைகளுக்காகத் தமது இறுதி
மூச்சு வரைக்கும் உழைத்த
தியாகச் செம்மல்
மதுரை

'விப்ரபந்து' கு. வெ. பத்மநாபய்யர்

(1894 - 1973)

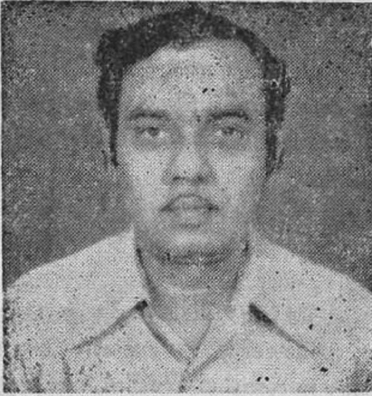
அவர்களுக்கு
இந்நூல் சமர்ப்பணம்



உள்ளே...

மேலட்டைப்பட விளக்கம்

வடஆற்காடு மாவட்டம், வாலாஜாப்பேட்டை ஸ்ரீ வேங்கடரமண பாகவதஸ்வாமிகள் வாழ்ந்த இல்லத்திலுள்ள ஸ்ரீராம விக்கிரகம் (குரு ஸ்ரீதியாகப்பிரம்மம் அளித்தது), ஸ்ரீகிருஷ்ண விக்கிரகம் (ஸ்ரீ வேங்கடரமணர் பரம்பரையாக வழிபட்டது) ஆகியவைகள் ஏகபீடத்தில் தரிசனம். இங்கிருந்து தான் ஸ்ரீதியாகராஜ, வேங்கடரமண பாதுகைகள், வாலாஜாப்பேட்டைப் பொக்கிஷம் (ஏட்டுச்சுவடிகள்) மதுரைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டன.



எப்படி எழுதினேன்?

செந்தமிழ்ப் பேரறிஞர் டாக்டர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை அவர்களின் 'ஊரும் பேரும்' என்ற புகழ் பெற்ற ஆய்வு நூலைப்படித்தேன்; சிந்தித்தேன். தமிழ்நாட்டில் இருந்து வரும் ஊர்களின் பெயர்களைக் கொண்டு பாரம்பரிய. பண்பாட்டு வரலாற்றை நூலாசிரியர் மிக நேர்த்தியாகக் கூறியிருக்கும் எளிய முறை என்னைக் கவர்ந்தது. இதே முறையில் ஸௌராஷ்டிர சமூகத்தில் பல நூற்றாண்டு காலங்களாக அன்றாடம் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் கோத்திரங்களை, குடும்பப் பெயர்களை (வீட்டுப்பெயர்களை) ஆராய்ந்து நூல் எழுதினால் எவ்வளவு பெரிய சாதனையாக இருக்கும் என்று எண்ணினேன். இதைச் செயலாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டேன். அப்பொழுது பல உண்மைகள் தெரிய வந்தன. ஸௌ. சமூக மக்கள் குடும்பப் பெயர்களைத் தமது பெயர்களுடன் 'முதல் மரியாதை' கொடுத்து இணைத்து வழங்குகினறனர். இப்படிப் பெயருக்கு முதலில் வீட்டுப் பெயரை வைத்து அறிமுகம் செய்து கொள்வது தென் இந்தியப் பண்பாட்டுக்கு உரியது. சாதாரண மக்கள் தமது குடும்பப் பெயர்களுடைய விளக்கங்களைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் இருக்கிறார்கள்! ஸௌ. மொழி, தெலுங்கு, தமிழ் ஆகியவைகளில் குடும்பப்பெயர்கள் அமைந்துள்ளன. பல பெயர்களின் பொருள் தெரியவில்லை என்கின்றனர். முதியவர்கள் பட்டப்பெயர்களின் காரணங்களை 'வாய்மொழிப் பாரம்பரியம்' (ORAL TRADITION) என்ற வகையில் கூறுகின்றனர். மதுரை, சேலம் ஆகிய நகரங்களில் ஸௌ. இனப் புரோகிதர்கள் பல தலைமுறைகளாக மக்களுக்கு வைதீக சேவை புரிந்து வருகின்றனர். தஞ்சை, அம்மையப்பன் முதலிய ஊர்களில் ஸௌ. சமூகத்தினருக்குரிய தெலுங்கு பிராமணர்கள் புரோகிதம் புரிந்து வருகின்றனர். புரோகிதர்கள் ஸௌ. சமூகத்தில் உள்ள கோத்திரங்களையும், குடும்பப் பெயர்களையும் நன்கு தெரிந்து வைத்துள்ளனர்.

ஸௌ. சமூக மக்களிடையே தொன்றுதொட்டு கல்யாண நிச்சயதாம்பூல விசேஷத்தின் போது சம்பந்திகளின் குலப்பெரியவர்கள் தத்தம் வரலாறு, கோத்திரங்கள், குலப்பெருமை, 3 தலைமுறை மூதாதையர் வரிசை, முதலிய விவரங்களைக் கூறிக் கொள்கின்றனர். இந்த உரையாடலை 'ப³வுலாஸ்' என்றழைக்கின்றனர். இரு வீட்டாரின் புரோகிதர்கள் மணமகளின் வீட்டில் இக்கலாசார விசேஷத்தை நடத்தி வைக்கின்றனர்.

எழுத்து வடிவில் கோத்திர, குடும்பப் பெயர்களைப் பற்றி விவரங்கள் கிடைக்கவில்லை. ஸௌ. புரோகித பாரம்பரியத்தைச் சேர்ந்தவரும், திருவையாறு ஸ்ரீ தியாகராஜருடைய பிரதம சிஷ்யரும் இசையுலகில் வாலாஜாப்பேட்டை சிஷ்ய பரம்பரையை ஸ்தாபித்த குருநாதருமான ஸ்ரீ வேங்கடரமண பாகவதருடைய வாலாஜாப் பேட்டை வீட்டிலிருந்து ஸ்ரீ தியாகராஜ, வேங்கடரமண பாதுகைகள் பூஜைப் பொருட்கள், வாலாஜாப் பேட்டைப் பொக்கிஷம் எனப் புகழப்படும் எட்டுச் சுவடிகள் 1943-ல் மதுரை ஸௌராஷ்டிர ஸபைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டன. அந்த எட்டுச் சுவடிகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு 'ஸௌராஷ்டிர சாமிநாதய்யர்' எனக் கூறத்தகும் விப்ரபந்து கு. வெ. பத்மனப்ய்யர் 'சார்க³ள் ஷாட் கோ³த்ர கர2ண்டெர³' என்ற நூலைத் தொகுத்தார்; 1951ல் இந்நூலை மதுரை ஸௌராஷ்டிர சபை வெளியிட்டது. திரு கு. வெ. ப. வின இந்தநூலை விஷயமறிந்தவர்கள் அவ்வப்போது கோத்திர சந்தேகம் ஏற்பட்டால் பார்த்துக் கொள்வது வழக்கம். பொதுவாக குடும்பப் புரோகிதர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்கின்றனர். இந்த நூல் எனக்கு மிகவும் உதவியது. நூலாசிரியரின் கலாசார சேவையை நன்றியுடன் பாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். 34 ஆண்டுகளுக்குப் பின் இந்த நூலின் அமைப்பை முற்றிலும் மாற்றியமைக்க வேண்டிய அவசியத்தை உணர்ந்தேன். எனக்கு ஏற்பட்ட சந்தேகங்களுக்கு இந்த நூலில் விடைகள் இல்லை. ஒரு கோத்திரத்தில் உள்ள வீட்டுப் பெயர்களைத் தொகுத்து வரிசையாகப் பட்டியலிட்டுத் தந்திருக்கிறார் நூலாசிரியர். அதில் அசல் பெயர்களும் அதைச் சேர்ந்த பட்டப் பெயர்களும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பு இல்லாதது போல தனித்தனியாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எ. கா : தொ³ப்பே (அசல் பெயர்; அதிகாரப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. Officially used as first initial) இதைச் சேர்ந்த பட்டப் பெயர்களான கெ³ட்டா³ன், கி4ங்கி³யான், த4ட³லாவுன் ஆகியவைகள் தனித்தனியே கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. எனவே பட்டப்பெயர்களுக்குரிய அசல் பெயர்களைப் பற்றி அனுபவ முதிர்ச்சியால் தான் அறிய முடிகிறது. மேலும் ஒவ்வொரு குடும்பப்பெயர்களுக்குரிய ஊர்களை இந்நூல் குறிப்பிடவே

யில்லை! இதைத் தவிர பிரபலமாக விளங்கும் பல குடும்பப் பெயர்கள் இதில் இடம் பெறவில்லை! எ. கா. : அரமனை (கும்பகோணம்), கோட்டை (தஞ்சை, அய்யம்பேட்டை), ஆள்வா (அம்மையப்பன்), ஹிக்கின் [லொ : வந்தான் - மதுரை]. கோத்திரங்களுடைய வரலாறு தெரிந்தால் தான் இக்காலத்தில் அவைகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர முடியும். இதைக் கருத்தில் கொண்டு 12 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பொழுதுபோக்காக தஞ்சை, திருச்சி, உறையூர், சேலம், பாளையங்கோட்டை, வீரவநல்லூர் முதலிய ஊர்களிலுள்ள குடும்பப் பெயர்களைச் சேகரிக்கத் தொடங்கினேன். தனிப்பட்டவர்களுடன், ஸௌ. ஸபைகளுடன் நேரிலும் கடிதங்கள் மூலமும் தொடர்பு கொண்டேன். பல சோதனைகள், ஏமாற்றங்கள்; இப்படியே ஆண்டுகள் பல கழிந்தன. எனக்கு ஓய்வு கிடைக்கும் போது இப் பணியைத் தொடர்ந்தேன்.

வைதீக காரியங்களைச் சிரத்தையோடு செய்து வைக்கும் புரோகித குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து வருகிறது; பொருளாதார, சமூக அந்தஸ்து போன்ற காரணங்களினால் இக் குடும்ப இளைஞர்கள் கல்வி கற்று புதிய தொழில்களை மேற்கொள்கிறார்கள். பல ஊர்களில் புரோகிதர்கள் இல்லை. இந்த நிலைமையில் கோத்திர குடும்பப்பெயர்களைத் தெளிவாக அறிந்து கொள்ளும் ஒரு நூலை வெளியிட்டால் மிகவும் உதவியாக இருக்கும் என உணர்ந்தேன். மேலும் ஒரு சமூகம் ஒற்றுமையுடன் விளங்க வேண்டுமானால் சமத்துவ உணர்வு, சகோதர பாசம் அவசியம் தேவை. 45 ஊர்களில் வசிக்கும் ஸௌ. சமூக மக்கள் தமது ஊர்கள், குடும்பப் பெயர்களிடையே உயர்வு, தாழ்வு கற்பிக்கிறார்கள்; ஒருவருக்கொருவர் திருமண உறவு கொள்ளத் தயங்குகிறார்கள். இந்த நிலை மாறினால் தான் விமோசனம் பிறக்கும். பல ஊர்களில் வாழ்பவர்கள் ஒரே கோத்திரக்காரர்களாக இருக்கின்றனர். எனவே இவர்கள் இரத்த உறவு கொண்டவர்கள்; சகோதர உறவு கொள்ளத்தக்கவர்கள். இவர்கள் உயர்வு, தாழ்வு இல்லாமல் பழக வேண்டும். மேலும் ஒரே கோத்திரத்தவர் திருமண உறவு கொள்ள முடியாது. ஒருவர் தமது கோத்திரத்தை, அதைத் சேர்ந்த குடும்பப் பெயர்களை அறிந்து கொள்ளாமல் இருக்கக் கூடாது. இதற்காக ஒரு நூல் இருப்பது அவசியம். இதை எல்லோரும் ஏற்றுக் கொண்டார்கள். முதியோர்கள் இக்காரியத்தை பொறுப்போடு செய்வது சிரமமாயிற்றே என்று கூறி ஆசீர்வதித்தனர்.

முதன் முதலாக இந்த நூலில் அனேகமாக 45 ஊர்களிலுள்ள ஸௌ. சமூக மக்களுடைய குடும்பப் பெயர்கள் அனைத்தும் இடம் பெற்றுள்ளன. கோத்திர, ரிஷிகளின் வரலாறு, ஸௌ. சமூக

கோத்திரங்களின் சிறப்பு, முதலிய விஷயங்களை விளக்கமாக எழுதி யிருக்கிறேன். எளிதில், புரட்டியவுடன் தெரிந்து கொள்வதற்காக அகராதி வடிவில் நூலை அமைத்திருக்கிறேன். அனுபவத்தில் கோத்திரம், குடும்பப் பெயர்களை மிகவும் சாமர்த்தியமாகக் கை-யாண்டு சமூகத்தினரின் நல்லுறவைப் பலப்படுத்திய சமூக, ஆசார சேவா சிரோமணி மதுரை டாக்டர் N. சங்கர்லால் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிறேன். இது ஒரு கற்பனை நூலன்று; ஒவ்வொருவரும் தமது குடும்பச் சொத்தாகப் பாதுகாத்து வைத்திருக்கக் கூடிய ஒரே ஆதார, தகவற் களஞ்சியம். (A REFERENCE & INFORMATIVE WORK). இந்த நூலைப் படிக் கும் வாசகர்கள் புதிய விவரங்களை, திருத்தங்களைத் தெளிவாக எழுதி எனக்கு அனுப்பி வைத்தால் பரிசீலித்து அடுத்த பதிப்பில் சேர்க்க ஆவனச் செய்கிறேன். இந்த நூல் உருவாகியிருப்பதற்கு பல நண்பர் களுடைய ஒத்துழைப்பும், பெரியவர்களுடைய வாழ்த்துக்களும் ஆதரவாக இருந்துள்ளன. அவர்களுக்கு இதன் மூலம் நன்றி நவில்கிறேன்.

1977-ம் வெளியிடப்பட்ட என்னுடைய நூல் 'தமிழ்நாட்டில் ஸௌராஷ்டிரர்; முழு வரலாறு'. முடிந்தால் இதை வாசகர்கள் படிக்கும்படி அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன். இதில் உள்ள ஒரு அத்தியாயத்தை விரித்து இந்த நூலை உருவாக்கியிருக்கிறேன். ஸௌ. சமூகத்திற்கு மிக அவசியமாகத் தேவைப்படும் ஒரு அறிவுப் பெட்டகத்தைப் பணிவுடன் சமர்ப்பித்திருக்கிறேன். இதில் குறைகள் பல இருக்கலாம்! நான் கோரிய பல விவரங்கள் எனக்குக் கிடைக்க வில்லை; மேலும் தகவல் அனுப்பியவர்கள் குடும்பப்பெயர், கோத்திர உச்சரிப்புச் சரியாக எழுதவில்லை; கிடைத்த ஆதாரங்களை சீர்தூக்கி ஆராய்ந்து பல குடும்பப் பெயர்களின் விளக்கங்களை, எழுத்துருவில் நான் நிறுவியிருக்கிறேன். இந்த வகையில் வாய்மொழியாக இருந்து வரும் விஷயங்களை முதன் முதலில் எழுத்துருவில் கலாசாரப் படைப்பாக உருவாக்கியிருக்கிறேன். ஸௌ. மக்களின் கலா சாரத்தைப் பற்றி அறிய, ஆராய விரும்பும் அறிஞர்களுக்கு இந்த நூல் நிச்சயமாகப் பயன்படும்; சிறப்பாக, சமூகஇயல் ஆய்வாளர் களுக்கு இது ஒரு தகவற்சுரங்கம்.

இந்நூலை உருவாக்கும் பொழுது எனக்கு உறுதுணையாக இருந்து, ஆலோசனைகளை வழங்கி, 'தாயினும் சாலப் பரிந்து' ஆதரவுக் கரம் நீட்டியவர்கள் பலர். அவர்களில் இடவசதியை முன்னிட்டு கீழ்காணும் பெருமக்களை மட்டும் சிறப்பாகக் குறிப்பிட

விரும்புகிறேன். மதுரை டாக்டர் R. L. ஹனுமந்தன், M.D., ஆஸ்தீக கலாசார சமூக சேவாமணி (சித்து) C. K. நரசிம்மாச்சாரி, என்ஜினீயர் (முஸ்வாதி[3]) M. K. சரந்தமூர்த்தி, B. E. மற்ற நண்பர்களுக்கும், ஆதரவாளர்களுக்கும் நன்றி. என் குடும்ப ஆலோசகர் கோவை அமரர் டாக்டர் K. R. கிருஷ்ணன் M. B. B. S. அவர்களை நினைவு கூர்ந்து வணங்குகிறேன்.

கையெழுத்துப் பிரதிகளைத் தயாரித்து உதவிய செல்விகள் சுசித்ரா, பவித்ரா ஆகியோருக்கு என் வாழ்த்துக்கள்.

ஸௌ. சமூகத்தவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இனிமேல் தமது குடும்பத் திருமணப் பத்திரிக்கைகளில் கோத்திர, பிரவர, 3 தலை முறை விவரங்களை அச்சிட வேண்டும்; தமது இல்லங்களில் இந்த விவரங்களைச் சித்திர வடிவில் எழுதி கண்ணாடி போட்டு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். - இது என் பணிவான வேண்டுகோள்.

கோவை கண்ணன் பிரஸ், பாலமுரளி அச்சகத்தார் இந்நூலை நல்லவிதமாக அச்சிட்டதற்கு நன்றி. என்னருமை நண்பர் கோவை லட்சுமி புக் ஸ்டால் அதிபர், கவிஞர் நெல்லை. ஆ. மணிராஜன் எனக்குப் பலவகையிலும் உதவி, ஒத்துழைத்துள்ளார். அவருக்கும் என் இதயங்கனிந்த நன்றி.

இந்நூலைப் பயன்படுத்தும் வாசகர்களுக்கு வணக்கம்.

கோவை
28-7-1985

கே. ஆர். சேதுராமன்
நூலாசிரியர்.

ஸௌ. சமூகச் சாதனையாளர்களின் பட்டியல்

(கோத்திரவாரியாக பெயர். குடும்பப்பெயர், பூர்வீகம், துறை, காலம்)

அக³ஸ்திய : திரு. T. M. ஸௌந்தரராஜன்-தொ4கு³ளுவா-மதுரை பிரபல திரைப்படப் பின்னணிப் பாடகர்.

உத்³ங்க³ : மகான் ஸ்ரீ நூமதீர்த்தார்ய ஸ்வாமிகள் - செவுணு - அய்யம்பேட்டை - ஆன்மீகம் (சுமார் 1551-ல்)

ஜன்ஹூ : விப்ரபந்து கு. வெ. பத்மனபய்யர் - குடுவா (ஞு³ட்³கா³ன்) - மதுரை - ஸௌ. மொழி, இலக்கியம் (1894 - 1973)

ஜாபா³லி : 1. மகான் ஸ்ரீமந் நடனகோபாலநாயகி ஸ்வாமிகள் சின்னக்கொண்டா (கொப்பான்) - மதுரை-ஆன்மீகம் இலக்கியம் (1843 - 1913)

2. பெரும் பேராசிரியர் தொ. மு. ராமராய் – தொ³ப்பே - மதுரை - ஸௌ. லிபி, இலக்கியம் (1852 - 1916)

த³தீ4ச : மகான் வாலாஜாப்பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர் குப்பய்ய (ஜகு³வான்) - அய்யம்பேட்டை-ஸ்ரீதியாகப் பிரம்மத்தின் பிரதம சிஷ்யர் (1781 - 1874)

பா4ரத்³வாஜ: 'ராஷ்ட்ரபந்து' L. K. துளசிராம் - லகு³டுவான் – மதுரை-ஸௌ. சமூகத்தைச் சகல துறைகளிலும் வழி நடத்திய தலைவர் - சமூகசேவை - பல்துறை நிபுணர் (1870 - 1952)

மதங்க³ : ஸௌ. கவிச்சக்கரவர்த்தி தஞ்சை ஸ்ரீ வேங்கடசூரி க்ரீடின் - அய்யம்பேட்டை - ஸௌ. சங்கீத ராமாயணம் பாடியவர் (1817 - 1889)

வ்யாஸ : மகான் ஸ்ரீ குருக்கு சுப்பாசார்ய ஸ்வாமிகள் - த³ஸ்மா (குருக்கு) - பரமக்குடி - ஆன்மீகம், இலக்கியம் (1870 – 1874)

ஸ்ரப4ங்க : ராவ்பகதூர் திரு. K. M. S. லெட்சுமணய்யர் – கோ³புளா-மதுரை-எல்லா ஊர் ஸௌ. மக்கள் போற்றும் தலைவர், வணிகம் (1886 – 1970)

ஸௌனக : ராவ்சாகேப் திரு. K. V ராமாச்சாரி-ராமியா-மதுரை ஸௌ. சமூகத்தின் வழிகாட்டி, பெருந்தலைவர் (1861 – 1927)

இந்த வரிசை விவரமாக திரு. கே. ஆர். சேதுராமன் எழுதியுள்ள தனி நூலில் தொடரும்.

அகராதி அமைப்பு விளக்கம்

சௌராஷ்ட்ர சமூகத்தில் பரம்பரையாக விளங்கி வரும் குடும்பப் பெயர்களை வைத்துக் கொண்டு இந்த அகராதியைப் புரட்டினால் கீழ்க்கண்ட விவரங்களைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.
கோத்திரம்

அசல் / புழக்கத்தில் உள்ள / பட்டப்பெயர்
காரணம்
ஊர்கள்
பிற விபரம்

அமைப்பு

1 குடும்ப(வீட்டு)பெயர் - 2. கோத்திரம் 3. அசல்/புழக்கத்த்தில்உள்ள/பட்டப் பெயர் 4. பெயர் ஏற்படக் காரணம் 5. காணப்படும் ஊர்கள் 6. பிற விபரம்.

2 குடும்ப(வீட்டு)பெயர் - செயற்கரிய செய்த மாமனிதர்கள், பிரபலமானவர்கள்.

எடுத்துக்காட்டு

1. கு^{3}ட்^{3}கா^{3}ன் - 2 ஜன்ஹு 3. குட்டுவான்
4. கு^{3}ட்^{3}கொ^{3} - முழங்கால்
முழங்கால் தொடர்பாக பட்டப்பெயர்
5. மதுரை, 6. 'குட்டுவான்' என்ற பெரிய கூட்டத்திலிருந்து கு^{3}ட்^{3}கா^{3}ன் பட்டப் பெயர்காரணமாகத் தனிப்பிரிவு ஆயிற்று.

II கு^{3}ட்^{3}கா^{3}ன் - சௌராஷ்ட்ர மொழி, இலக்கியம், வரலாறு, கலாசாரத்திற்காகத் தமது இறுதி மூச்சு வரைக்கும் உழைத்த மதுரை 'விப்ரபந்து' கு. வெ. பத்மனபய்யர்.

கோத்திரப் பெயர் குறுக்கமும் விளக்கமும்

கோத்திரத்தின் முதல் மூன்று எழுத்துக்கள்

எடுத்துக்காட்டு :

அக^{3}ஸ் — அக^{3}ஸ்த்ய

ஊர்ப்பெயர் குறுக்கமும் விளக்கமும்

ஊரின் முதல் இரண்டு / மூன்று எழுத்துக்கள்
மது — மதுரை
அம் — அம்மாப்பேட்டை
அம்மை — அம்மையப்பன்

ஸௌராஷ்ட்ர மக்கள் குடியிருக்கும் ஊர்களின் வரிசை

I மது — மதுரை நகரம்
திண் — திண்டுக்கல் & நாகல் நகர்
பெரி — பெரியகுளம்
நில — நிலக்கோட்டை
பழ — பழனி

II இரா — இராமநாதபுரம்
பர — பரமக்குடி, எமனேஸ்வரம்

III பாளை — பாளையங்கோட்டை
வீர — வீரவநல்லூர்
வெள் — வெள்ளாங்குழி
புது — புதுக்குடி
கிளா — கிளாக்குளம்
கோட் — கோட்டார்

IV திரு — திருச்சி
உறை — உறையூர்
திருவ — திருவப்பூர்
இலு — இலுப்பூர்
அற — அறந்தாங்கி

V சேல — சேலம் டவுன் & செவ்வாய்ப்பேட்டை
நாம — நாமக்கல்
ராசி — ராசிபுரம்
பரம — பரமத்தி

VI தஞ் — தஞ்சை
கும் — கும்பகோணம், துவரங்குறிச்சி
தாரா — தாராசுரம்

திருபு — திருபுவனம்
அய் — அய்யம்பேட்டை
அம் — அம்மாப்பேட்டை
அம்மை — அம்மையப்பன்

VII வாலா — வாலாஜாப்பேட்டை
ஆர — ஆரணி
ஆம் — ஆம்பூர்
புவ — புவனகிரி
குடி — குடியாத்தம்

VIII சென் — சென்னை
காஞ் — காஞ்சிபுரம்



கோ³த்ரு கே⁴ரு நாவு அகராதி³

கோத்திர குடும்பப் பெயர் அகராதி

அ

அக³ஸ்துன்-2. பா⁴ர்க³ 3. கொப்பு 4. கொப்பு-கொண்டை 5. தஞ்.

2. மார்க 3. நாட்டாண்மை / கொ³ம்டா³ன் 4. அகஸ்திய முனிவரைப் போல மூதாதையர் விளங்கினர் 5. அய்.

அங்க³பு³ட்³டா³ன்-2. மௌஞ் 3. மாணிக்கா

அங்கி³யான்-2. ஸ்ரீவத்ஸ 3. அய்யங்கா³ர், குள்ளின் 5. திரு.

அச்சின்-2. மந்த³ 5. சேல, நாம.

அஞ்ஜலின்- 2. மரீச 5 திருவ.

அட்டா-2. த³தீ⁴ச 5. தஞ்

அட்³ட³பு³ட்³டா³ன்-2. மதங் 5. சேல.

அட்³டா³பனின்-2 பா⁴ர்க³ 5. மது

அண்டி-2. மௌத்³ 3. ஹண்டி³ 5. கும்.

அந்தியா-2. காஸ்ய(பர) 4. அந்த்ய-கடைசி. அனந்தையா-அந்தய்யா. மூதாதையர் பெயர் 5. பர, மது.

2. வ்யாஸ

அப்பச்சின்-5. வீர.

அப்பண்டா³ன்-5. வீர.

அப்பண்ணான்-2. ஜன்ஹு 4. அப்பு+அண்ணா 5. திரு.

அப்பியா-2. ஜாபாலி 4 அப்பு+அய்யா 5. மது, திரு, திண்

அம்டின்-4. அம்டி-குழம்பு (சமையல்) 5. வீர.

அம்ப³லம்-2. மார்க, ஜாபாலி 3. ஸௌளின், ஹுந்தி³ர்னு 4. ஸௌளி/ஸள்வி: தலைவருக்கு அடுத்த பதவி, பெரியதனக்

காரர். 1. பொஞ்ஜெ ஸௌளி - பொஞ்ஜெ - தீப்பந்தம். சுவாமிக்குத் தீப்பந்தசேவைசெய்ததால் 2. ஸூடி³ஸௌளி ஸூடி³-சுழற்காற்று,சுறுசுறுப்பாக நடமாடி செயல்வீரராக விளங்கியதால், 5. பர. 6. மதுரை, இராமநாதபுரம யா வட்டங்களில் முக்குலத்தோர் தலைவன் அம்பலக்காரன் தலைவராக விளங்கிய ஸௌளியும்' அம்ப³லம்' என்ற பட்ட பெயர் பெற்றார். மற்ற ஊர்களில் 'ஸள்வி' கொ³வுண்டா-வுக்கு அடுத்த பதவியை மட்டும் குறிக்கும்.

அம்ப³ட்து⁴வன்-2. ஸௌனக 4. அம்ப³ட்-புளிப்பு, து⁴வன்-கழனித்தண்ணீர், பழக்க வழக்கப் பெயர்.

அம்பா³ஸமுத்³ரம்-2. மார்க 3. தெ⁴ர்மியான் (த⁴ருமியா) 4. நெல்லை மாவட்டத்தில் உள்ள ஊரில் வசித்ததால் 5. மது.

அம்பி³ல்னு-2 வ்யாஸ 4. அம்பில்-கஞ்சி 5. பர, சேலம்.

அம்மன்னன்-5. வீர.

அய்யல்-2. கௌண்டி³ 5. திருவ.

அய்யல்லு-2. காஸ்ப 4. அய்யலு - தலைவன், மரியாதைக் குரியவன் 5. மது.

அய்யான்-2. ஜன்ஹூ,
2. வ்யாஸ 5. தஞ்.

அய்யாவு-5. சேல

அயிஞு-2. ஸௌனக 4. அய்ஞெ-தாய்வழிப்பாட்டனர் 5. அம
2. ச்யவ 5. திருச்.

அரசடி³-2. மௌஞ் 4. இடப்பெயர்.

அரமனை-2. கௌண்டி³ 4. அரமனை போன்ற வீட்டில் வசித்தால் 5. கும்.

அரியா-2. விஸ்வா 3. ஹரியா 4. ஹரி+ஐயா
5. அய், கும், பெங்.

அருமுட்டின்-2. ஸௌனக 3. லொட்³யான் 4. அருமுடி⁴-பெண் குழந்தைகள் இடையில் அணியும் சிறு நகை 5. மது.

அர்ஜு‾னு-2. ஸரய[4] 3. அல்லான், தந்தி[3]ரின், ஜெ:ண்டான் 4. மூதாதையரின் பெயர் 5. தஞ்.

அல்லு-2. உத[3]ங் 3. ஹல்லுன் 5. மது.

அல்லெபானுன்-3. கொ[3]வ்ண்டா[3]ன் 4. அல்லெபான்-அவுரி இலை. சிவப்பு சாயம் இடுவதில் புகழ் பெற்றதால் 5. மது.

அளகா[3]-2. பாரஸ 5. அய், தஞ்.

அளக[3]ாஜி[3]-2. அக[3]ஸ் 3. அளகாஜி 5. உறை.

அளகு[3]மன்னு-2. மந்த[3] 3. அவ்ஞென் 4. அழகுமன்னரய்யா-மூதாதையர் பெயர் 5. திரு, உறை.

அளசிங்கு[3]-2. ஸ்ரீவத்ஸ 5. அய்.

அறந்தாங்கி[3]-2. ஸௌனக 4. ஊர்ப்பெயர் 5. உறை.

அனந்து-2. ஸாலி 4. அனந்த (ராமன்)-மூதாதையர் பெயர் அனந்து-ஆபாசம். 5. மது, பர, சேல, ராசி.

அன்னு-2. உபம 5. மது, செ, பே.

ஆ

ஆகுல்-2. ஸௌனக 5. அம்மை.

ஆச்சாலு-2. ஸாலிக 4. ஆச்சார்யுலு ஆச்சாலு-குரு 5. திரு.

ஆதி[3]-2. த[3]தீ[4]ச.

ஆதி3ன்-2. அக[3]ஸ் 5. சேல.

ஆதி[3]யா-2. ஸாலி(W) 5. அய், கும்.

ஆலகரான்-5, ஆர.

ஆளிவா-2. ஸாலிக or ஸாலிஹோத்ர 5. அம்மை

இ

இல்லாண்-2. த^{3}தீ^{4}ச 5, அம்மை.

ஈ

ஈஸ்வரி-2. ஸௌனக 3. ஐதார் ஈஸ்வரின்-ஐதார்:ஞாயிறு, ஞாயிறு தோறும் பணப்பட்டுவாடா செய்த வழக்கத்தால் ஒரு பிரிவினருக்கு ஏற்பட்ட பெயர். ஈஸ்வரி-அபிமான தெய்வம். 5, மது.

ஈஞன்-5. பெரி.

உ

உடி^{3}து-2. த^{3}தீ^{4}ச 4. உடி^{3}த்-உளுந்து.

உடு^{3}த்தூனு-ப^{4}கீ^{3}ர.

உண்ட^{3}ல்-2. அக^{3}ஸ் 5. தஞ், அம்மை, திருவ.

உத்^{3}தி^{3}ராண்-5. வீர.

உமாபதி- வ்யாஸ 4. மூதாதையர் பெயர் 5. வாலா.

உமாயி-2. த^{3}தீ^{4}ச.

உருட்டிண்-5. ஆர.

உருட்டுண்-5. வீர.

ஊ

ஊளிகௌ^{3}டா^{3}ண்-5. வீர.

எ

எத்^{3}து^{3}-2. விஸ்வா 4. எத்^{3}து^{3} (தெ) - எருது 5. அய், அம்மை, தஞ்.

ஏ

ஏதுண்-5. வீர.

ஏமாதி^{3}-2. ஸௌனக 5. அம்மை.

ஏழை-2. ச்யவ 3. ஏளென் 4. மூதாதையரின் ஏழ்மையினால் 5. பர, அம், கும், திருபு.

ஒ

ஒண்டிவில்லு-2. ச்யவ 3. ஒண்டிலின் 4. ஒண்டி + இல்லு (தெ.) - ஒற்றை வீடு 5. மது. 6 புகழ் பெற்ற பிரிவு.

ஒத்தலுண் 4. ஒத்தல் - வற்றல் 5. வீர.

ஒத்^{3}து^{3}ண்-2. ஸௌனக 5. பெரி.

ஒபம்மா-2. ஸாலி

ஒருகு^{3}ணு-2. ஸ்ரவண 3. ஓர்ணுன் 5. திரு, உறை.

ஒர்தாண்-5. வீர.

ஓ

ஓபு^{3}ளா-2. உபம 3. ஹோவ்ளான் 4. ஓபு^{3}ல் (தெ) - சிவன் 5. மது, திரு. 6. ஓப்^{3}லாபுரம் என்ற ஊர் மதுரை மாவட்டத்தில் உள்ளது.

ஓஊா-5. வீர.

க

கச்சி-2. ஆத்ரே 4. கச்சி-காஞ்சீபுரம், 5. அய், உறை, கும்.
2. மதங் 5. அம்மை,

கச்சேரி-2. மரீசி.

கஞ்சிகரான்-5. ஆர.

கடா-5. வாலா.

கட்டியம்-2. மரீசி 3. கஷ்டான் 4. கட்டியம்-கோயிலில் 'கட்டியம்' பதவியை வகித்ததால் 5. அம்மை.
2. த^{3}தீ^{4}ச 5. தஞ்.

கடி^{3}த^{3}ம்-2. கண்வ 3. கெட்^{3}ஸான் 5. திரு.

கடு^{3}ஸங்கு^{3}-2. தூ^{3}ர்வா 3. கடு^{3}ஸிங்கு^{3}ன்.

கடே^{3}-2. ஆங்கீ^{3} 5. உறை.

கந்த^{3}ளின்-5. மது.

கந்தா^{3}ன்-2. மரீசி 4. கந்தொ$_{3}$-வெங்காயம் 5. அம்மை.

கந்தா^{3}ளு-2. ஸௌனக 3. கந்தா^{3}டை^{3} 5. மது, பெரி.

கந்து^{3}ல்வான்-2. உபம 3. ந:ன்கி^{3}யான்-கும், கந்து^{3}லான்-அய்., திரு. 5. கும், அய், திரு, திருவ.

கருணன்-5. வீர.

கலபான்-5. வீர.

கலீன்-2. கண்வ 5. நாம.

கல்யாணி-2. காஸ்ய 4. மூதாதையர் பெயர் 5. அம்மை, கும்.

கல்லண்டே^{3}-2. மரீசி 5. பர, மது.

கவுணு-2. விஸ்வா 5. சேல, மது.

கவேரின்-5. வீர.

கலின்-2. த[3]தீ[4]ச 5. திருவ.

கவிரியா-2. ஸௌனக 5. தஞ்.

கனுபான்-2. ஜன்ஹ 3. கன்பான் 5. திரு.

கன்னப்பான்-5. வீர.

கன்னி-2. ஸௌனக 3. கென்னின் 5. மது.

கன்னியா-2. ஜன்ஹ.
2. ஜமத 3. கென்யான் 5. திரு.

கன்னிவாடி-2. பா[4]ரத்[3] கென்வாடி[3]ன்-மது, கன்னுவாடி[3]ன் -கும். 5, மது. கும், பெரி 6. கன்னிவாடி என்ற ஊர் மதுரை மாவட்டத்தில் உள்ளது.

கஷின்-5. வீர.

கஸமுன்னு-5. சேல.

கஸ்தூரி-2. பா[4]ரத் 3. கெஸ்துன் 5. பர.

கஸ்தூரியான்-2. பா[4]ர்க[3].

கஸ்பண்ணு-2. விஸ்.

கஸ்மண்ணு-2. ஸௌனக3. கஸ்ஞன்-அம்மை5, அய், அம்மை

கா

காக்கியா-2. காஸ்ய 5. அய்.

காங்க[3]யம்-4. ஊர்ப்பெயர் 5. சேல.

காப்பிகெள[3]டா[3]ன்-5. வீர.

கால்காஸ‍ன்-2. த[3]தீ[4]ச 3. நாட்டாண்மை 4. கால்+காஸ்-கால்பணம் 5. மது.

காவுன்-2. வ்யாஸ 3. த[3]ஸ்மா 5. புது

காவேடி-2. பராஸ 4. 1. கார்வேடி சமஸ்தானத்திலிருந்து வந்த காரணத்தால். 2. கவெட்-காவடி. 5. மது, ஆர.

காளா-1. பாரஸ.
2. ஸௌனக 3. கள்ரியான் 4. காளொ-கருப்பு 5. தஞ்.
6. ஆந்திராவில் உள்ள ஒரு வீட்டுப்பெயர்.

காளி- 2. பா[4]ரத்[3] 5. வாலா.

காளிதா[3]ஸ்-2. ஸௌனக 3. கடி[3]தா[4]ஸ¬ன் 5. பர.

காஸி-2. ச்யவ 3. கஸின் 5. பர.
2. ஸௌனக 3. கஸின் 5. மது, பெரி.

காஸி புரோஹிதம்-2. பா[4]ரத்[3] 3. கஸிஐயான் 4. காசியில் சிறிது காலம் தங்கியிருந்ததால் 5. மது.

காஸிலியா-2 ஸௌனக 3. கஸிலான் 5. மது.

க்

க்ரிடின்-2. மத[3]ங் 4. க்ரீடி-மணிமகுடம் 5. அய்.

கி

கிகலா-5. தஞ்.

கிதுவா-2. ஹரித 5. பாளே.

கிரிண்-2. ஜாபாலி 5. நாம.

கிஸ¬லா-2. காஸ்ய 5. தஞ்.

கிஸ¬ள்வாலி-2. காஸ்ய 5. திண்.

கிஷ்டாண்-2. விஸ்வ 5. திருப்பதி.

கு

குங்கா-2. ச்யவ 5. பர, பெரி.
2. ஸௌனக 5. அம்மை.

குச்சு-2. 2. பா⁴ர்க³ 5. அய்.

குச்சேரி-2. மரீசி 5. பர.

குஞ்சா-2. வ்யாஸ 3. த³ஸ்மா 5. பர, மது.

குஞ்சி-2. வ்யாஸ.

குஞ்சுகுடி³ண்-ஆத்ரே 3. து³ர்வாஸுன் 5. மது.

குட்டகராண்-5. ஆர.

குட்டி-2. ஸௌனக.5. மது, சென்னை.
2. வ்யாஸ

குட்டுவா-2. ஜன்ஹு 3. குடுவான் 4. வான் பெயர் குட்டு வான். ஆயில் மிஷின் முதன் முதலில் வைத்து தொழில் செய்ததால் மிஷினு குடுவான். கு³ட்³கொ³- முழங்கால். தொ³ஸ்கொ - தலை ஜுட்டி - குடுமி. ப⁴ஜ்ஜி - கீரை (பஞ்ச காலத்தில் கீரை தானம் செய்ததால்) மாயா - மூதாதையர் பெயர். ஸொன்னராக³ம்-சொன்னதையே திரும்பத்திரும்ப சொல்லும் வழக்கம் (Manner) 5. மது, திரு, தஞ், திண், கும், சே, உறை, அம்மை, நாம, பெரி, பர. 6. பல உட்-பிரிவுகளைக் கொண்ட பெரிய புகழ் பெற்ற வீட்டுப்பெயர். பிரிவுகள் : மிஷினு குடுவான், ஜுட்டி குடுவான், ப⁴ஜ்ஜி குடுவான், மாயா குடுவான், கு³ட்கா³ன் தொ³ஸ்கான் ஸொன்னராக³முன். இப்பொழுது ஜுட்டின், பஜ்ஜின், மாயான், கு³ட்கா3ன், தொ³ஸ்கான், ஸென்னராகமுன் ஆகிய பிரிவினர் தனித்தனிப் பெரிய பிரிவுகளாகி விட்டன. குட்டு வா என்ற பெயரைப் பயன்படுத்துபவர்கள்: கு³ட்கான் தொ³ஸ்கான், ஸொன்னராகமுன் ஸொடா³/ஸொளபா³ரு குடுவான், ஜுட்டின், ப⁴ஜ்ஜின், மாயான் ஆகியோர் குடுவான் என்ற பெயரை மறந்து விட்டனர்.

குடா³குடி³ண்-5. பர.

குடி³சித்தா-2. வ்யாஸ 3. குட்³தான் 5. தஞ்.

குடி^{3}ன்-2. உபம 4. குடி^{3}-கோழி 5. மது.

குண்டா^{3}-2. ஜன்ஹு 5. அம்.

குண்டே^{3}-2. ஸாலிக 3. குண்டு^{3}மணி 5. தஞ்.

குந்தா^{3}ன்-2. ஸரப 5. பாலை, பெரி.

குந்து^{3}-2. ஜாபாலி 5. மது.

குண்ணு-2. வால்.

குப்பய்யா-2. த^{3}தீ^{4}ச 5. வாலா.

குப்பல்-2. ஸாலிக 5. அய்.

குப்பல்லு- 2. தூ^{3}ர்வா 5. பர, உறை.
 2. உத3.

குப்பா-2. ச்யவ 5. மது, வாலா.
 2. ஸௌனக.

 2. உதங் 5. ஆரணி, திண்டு.

 2. ஸாலிக 5. பெரி.

குப்பியா-2. வால்.

குப்பிலியா-2. ஜாபாலி 5. கும்ப.

குபே^{4}ரி-2. கௌண்டி3.

கும்மா-2. கண்வ.

குருகுட்டு-2. மார்க 5. அய், நாம, வாலா, சேல.

குருக்கு-2 வ்யாஸ 3. த^{3}ஸ்மா 5. பர.

குர்ச்சி-5. சேல.

குறின்-2. மௌத்^{3}க^{3} 3. பா^{4}வா, குருவின் 4. சேலை, வேஷ்டிகளை பூணுலைக் கொண்டு அளவெடுத்ததை மாற்றி 'குறி' இட்டு அளவெடுத்த காரணத்தால் 'குறின்'. பின்னர் மருவி குருவின். தமிழில் பா^{4}வா. 5. பர, மது.

குளித்பா[4]துன்-2, ஜாபாலி 3. தொ[3]ப்பே 4. குளித்-கொள்ளு, பா[4]த்-சாதம் 5. மது.

குள்ளா-2. பா[4]ர்க[3] 4. குள்ளா-குட்டை 5. கும்.

குள்ளான்-5. நாக, சேல,

குள்ளின்-2. ஸ்ரீவத்ஸ 3. அங்கி[3]யான், அய்யங்கா3ர் 4. மூதாதையர் (பெண்மணி) குட்டையாகஇருந்ததால் 5. திரு,மது.

கூ

கூச்சின்-2. உத[3]ங் 5. தஞ், திருவ (கூச்சுன்)

கூட[3]ல்-2. ஸௌனக 4. இராமநாதபுரத்திலிருந்து துவரங்குறிஞ்சிக்கு வந்தவர்கள் 5. கும், பெரி.

கூரி-5. தஞ்.

கெ

கெஞ்சின்-2. காஸ்ய 4. கெஞ்சி-காஞ்சீபுரம் 5. மது.

கெண்டா[3]-5. உறை.

கென்னி-4. கென்னி-குருணை 5. கும்.

கெளாபு[3]ளா-5. அய்.

கெஸ்துரெங்கா[3]ன்-5. வீர.

கேஸவா-2. வ்யாஸ 3. கெஸவுன் 4. மூதாதையர் பெயர் 5. மது.

கொச்சல்லு-3. கெச்சல்லு.

கொச்சி-2. உபம 3. பொ[3]ச்சின் 5. மது.

கொட்டான்-2. கண்வ 5. நாம.

கொண்ட[3]ல்லு-2. ஸௌனக 4. கொண்டொ[3]-தவிடு 5. மது.

கொண்டா[3]-2. ஜாபாலி 4. கொண்டா[3]-மலே, கொண்ட[3]ய்யா -மலேயப்பன் (ஏழுமலேயான்) மூதாதையர் பெயர் 5. மது, தஞ், வாலா, பர. 6. பெரிய வகையரு பல உட்பிரிவுகளைக் கொண்டது.

வகையருக்கள் :

2. அய்யலு- 4. அய்யலு-மரியாதைக்குரியவர் 5. மது.

2. கூ[4]ஸு்க்- 3. கூ[4]ஸு்ன் 4. கூ[4]ஸ்-பெருச்சாளி.

2. கூகெ[3]க்- 3. கூகெ[3]ன் 4. கூக்க[4]லத்தெ - கூக்குரலிடுதல் 5. மது.

2. சின்னக்- 3. ந:ன்கொண்டான் 4. சின்ன - இளேயவர் 5. மது.

2. திருக் - 3. வெளுவேஸு்ன், வெளெபேஸு்ன் 4. வெளு-இழவு, வேஸ்-செலவு, ஏழைகளின் ஈமச்சடங்குச்செலவுக்குப் பணம் கொடுத்து உதவியதால். இதற்கென நிரந்தர நிதியும் உள்ளது. வெளெபேஸ்-வடித்தகஞ்சி 5. மது.

3. ஜா:டு[3]க் கொண்டான்[4] ஜா:ட் -மரம் 5. மது.

3. படமுக்கொண்டா[3]ன் 4. பிரபலமான படம், பிரேம் வியாபாரிகளாக விளங்கியதால் 5. மது.

3. தா[3]ளுபணின் 4. தாள்பனி-பருப்புக்கடையல் 5. மது

3. ஹத்[3]து[3]கென்னின் 5. பர.

2. ஜாபாலி & பா[4]ரத்[3] 3. தி[4]ம்முக்கொண்டா[3]ன் 5. மது.

3. பெரிக்கெ கொண்டான் 5. மது.

2. ஜாபாலி 3. பெரியகொண்டா[3]ன் (கெராதிக் கொண்டா[3]ன்) 4. பெரிய-மூத்தவர் 5. மது.

3. பொளெகொண்டா[3]ன் 5. மது

3. பில்லுகீஷ்டு கொண்டா[3]ன் 4. பில்லுகீஷ்டு (பீள்கீஷ்டு) முறுக்குப் பட்டுத் தொழில் செய்த கிருஷ்ணன் 5. மது.

2. ஜாபாலி 3. மோர்க் கொண்டா[3]ன் 5. மது.

3 வாழைக் கொண்டா[3]ன் (வாளென்) 5. பர, வீர.

3. ஸுர் கொண்டா[3]ன் 5. மது.

3. பூ[4]துக் கொண்டா[3]ன் 5. மது.

3. பொ[3]ஸ்கண்ணு கொண்ட[3]ான் 4. ப[3]ஸவண்ணு கொலு, கோலாட்டம் நடத்தி வந்த பிரிவினர்.

கொண்டி[4] 2. ஜன்ஹு 5. தஞ்.
2. ஸெளனக 5. நாம, சேல.

கொண்டி[3]ய-2. ஸாலிக 5. அம்மை.

கொத்தா-5. பர.

கொதி[3]வின்-2. வாம 3. கொதி[3]ன் - நாம 5. உறை, நாம.

கொபுலான்-2. ஸெளனக 5. அய்.

கொப்புன்-2. பா[4]ரத்[3] 3 அக[3]ஸ்துன்-தஞ் 5. திரு, கும், தஞ்.

கொமாரு-2. காஸ்ய 3. கொமாண்ணு-அய் 5. சேல, அய்.

கொம்பு[3]ன்-2. பிப்ப 3. கொம்முன்-திருவ 5. மது, திருவ.

கொம்மியா-2. ஸெளனக 5. கும்.

கொலா-2. ஜாபா[3]லி.

கொலிஸ்யான்-2. ஹரித[3] 3. கொ[2]ள்சான்.

கொள்கருன்-5. வீர.

கொனுபான்-2. த[3]தீ[4]ச 4. கொனொ-நுனி, பான்-இலை, வாழையிலை) 5. திரு.

கோடென்-2. ஜன்ஹு 5. தஞ்

கோட்டை-2. கண்வ.

கோட்டைவீடு-2. ஜாபா[3]லி 5. மது.

கோதி-2. மார்க 3. மல்லி.

கோத^{3}ண்டி^{3}-5. வாலா.

கோலார்கரான்-5. ஆர.

கோல்கொண்டா-5. கும் 6. இப்பொழுது கும்பகோணத்தில் காணப்படவில்லை.

கோவி-2. ச்யவ 4. கோவி-குச்சி மூங்கில் 5. மது.

கோனச்சந்தூ^{3}ரி-5. வீர.

கௌ

கௌடு-2. மார்க 3. கவிநாட்டாமை, கோ^{4}ட^{3}ல்லான் 5. மது.

கௌவானி-5. வீர.

க^{2}

க^{2}ட்டின்-5. மது 6. மதுரையில் தெற்குமாராட்டு வீதியில் உள்ள திரௌபதி அம்மன் கோயில் 'க^{2}ட்டின் த^{4}வ்ரொ' என்று பிரபலமடைந்துள்ளது. க^{2}ட்டின் குடும்பக்கோயிலாயிருந்து இப்பொழுது சமூகப்பொதுக்கோயில் ஆகியுள்ளது.

கு^{2}

கு^{2}ண்டா^{3}ன்-5. வீர.

கு^{2}ம்பா^{3}-2. பிப்ப 3. வங்கி^{3}பிந்தா^{3}ன் - கும் 4. கு^{2}ம்பம்-கலசம், குடம் 5. பர, மது, திருபு, கும், தஞ்.

க^{3}

க^{3}மடா^{3}ன்-5. ஆர.

க³ம்மி³-5. திருபு.

கா³

கா³ஞ்சி-2. பா⁴ரத்³ 3. க³ணச்சின் 4. காணியாட்சி 5. திரு, திருவ 6. ஸ்ரீரங்கம் கோயில் நிலத்தைக் காணி-யாட்சி செய்தனர்.

கா³புலி-5. வீர.

கா³ம்டா³ன்-2. அகஸ் 3. கா³ந்தான் 5. தஞ்.

கா³ருட³ம்-2. வ்யாஸ 3. கெ³ருட³ம் 5. திரு, பர.

கி³

கி³ட்³ட³ங்கி³ன் -5. நாக.

கி³ட்³டா³ன்-5. ஆர.

கி³ரி-2. பா⁴ரத்³, மரீசி, த³தீ⁴ச, மார் 4. கி³ரி-மலை, வேங்கடகி³ரி -வேங்கடாசலபதி 5. மது, பர, அய், ஆர, அம்மை, கும்.

கு³

கு³ஞ்சி-5. தஞ்.

கு³ஜிலி-2. மரீசி 3. கள்வான் (திரு.) 5. தஞ்.

கு³ஜூலுவா-2. மரீசி 3. கு³ஜிலான், பருண்டா³ன் பருண்டொ³-ஓலை 5. மது, திரு, உறை, திண், பர, பெரி.

3. கூ³ர்ஜர்வான்.

3. கு³ண்டு³பொ³ட்டான் (பர) - ஒரு சுற்று வேஷ்டி உடுத்திய காரணத்தால் கு³ண்டு³பொ³ட்டான்.

கு3ட்3கா3ன்-2. ஜன்ஹு 3. குடுவான் 4. கு3ட்கொ -முளங் கால் 5. மது.

கு3டி3கா3டு3ன்-3. ஸர்க்காரின் 4. கணவனை விவாகரத்து செய்ததால் ஸர்க்காரின் 5 பர 6. கு3டிகா3ட்3-ஒருவகை முடிச்சு.

கு3ணுவான்-2. மதங்.

கு3ண்டு3-2. ஜன்ஹு.

கு3ண்டு3மணி-2. ஸாலி 3. குண்டே3 (தஞ்) 5. தஞ்,பர,கும். 2. த3தீ4ச.

கு3ண்ணன்-2. வால்மீ 5. திரு.

கு3ரம்மான்-5 ஆர.

கு3ருகா3ஜி-2. ஸௌனக 3. தஞ்சாவூர் 5. பர, தஞ்சை.

கு3ருமூர்த்தி-2. காஸ்ய 5. திண். 2. மார்க.

கு3ன்னியா-2. அகஸ் 5. மது, திரு.

கு3ள்ப4ஜ்ஜின்-2. பா4ரத்3 4. கு3ள்ப4ஜ்ஜி - கீரைமசியல் 5. மது.

கூ3

கூ3னிடா-2. மௌஞ் 3. கூ3னடான், பீஉண்டான் 5. பர.

கே3

கெ3ஜமுன்-5. வீர.

கெ3ட்3டல்3லு-2. ஸௌனக 4. கெ3ட்3டொ3-கட்டி 5. மது, பர, ராம, திண்.

கெட்[3]டா[3]ன்-2. ஜாபாலி 3. தொ[3]ப்பே 5. மது.

கெ[3]ட்[3]டி[3]-2. ஸாலி 3. ஹந்த[3]ர்னு-கும் 5. பர, கும்.

கெ[3]ணுதுன்-2. ஸௌனக 3. ராமியா 4. கெ[3]ணுத்-புதையல் 5. மது

கெ[3]ண்டெ[3]-2. ஸௌனக 3. தெ[3]ண்டெ[3]ன் 4. கெ[3]ண்டு[3]-பருத்த, கனமான 5. மது, திரு. வாலா.

கெ[3]ந்தபடி[3]-2. ஜாபாலி 4. கெ[4]தண்ணு (தஞ்) 4. க[3]ந்தப் பொடி என்ற உத்சவம் கொண்டாடியதால் 5. சே, அய், தஞ்

கெ[3]ருட[3]ம்-2. பா[4]ரத்[3] 4. கெ[3]ருட்[3]-கருடன் 5 சேல.

கெ[3]ருடா[3]தி[3]ன்-2. கௌ[3]தம 5. சேல, நாம.

கெ[3]ல்லியா-2. ஸௌபு[3]ரி 5. மது, பர.

கெ[3]ஸலான்-5. ஆர.

கொ[3]

கெ[3]ாவ்ண்டான்-3. நாட்டாமை 4. கொ[3]வ்ண்டொ - குலப் பிரிவின் தலைவர்; பாரம்பரியப் பதவி வகிப்பவர்.

கொ[3]வ்ணு-2. மைத்ரே.

கோ[3]

கோ[3]ட்பதி-2. மரீசி 5. திரு.

கோ[3]தி-2. வாமதே[3] கொ[3]தின்-நாம 5. தஞ், நாம.

கோ[3]புளா-2. ஸரப[3] 3. கொ[3]வ்ளான் 4. கொ[3]வ்ளொ-இடையன் 5. மது, திரு, பெரி.

கௌ^{3}

கௌ^{3}ண்டான்-2. விஸ்வா 5. திருப்பதி.

கௌ^{3}ஞன்-2. விஸ்வா 5. தஞ்.

க^{4}

க^{4}ஞயி-2. பா^{4}ரத்^{3}.

க^{4}ண்கா^{3}ன்-2. பா^{4}ரத்^{3}.

க^{4}ண்ஞன்-2. ஸௌனக 3. ராணி 5. மது.

க^{4}ஞன்-ஹரித^{3}.

கி^{4}

கி^{4}ங்கா^{3}ன்-2. ஜாபாலி 3. தொ^{3}ப்பே 4. கி^{4}ங்கெ^{3}ம்-ஜால்ரா, தாளம் 5. மது.

கூ^{4}

கூ^{4}ஸ்-4. கூ^{4}ஸ்-பெருச்சாளி 5. மது.

கெ^{4}

கெ^{4}டிஒயிது^{3}ன்-2. ஸௌனக 3. சித்து 4. கெ^{4}டிஒய்து^{3}-கெட்-டிக்கார வைத்தியர் 5. மது.

கெ^{4}டெ^{3}ம்-2. ஆங்கீ^{3}.

கோ[4]

கோ[4]ட[3]ல்லாண்-3. கவிநாட்டாமை 5. மது, சென்.

சி (CHI)

சிடி[3]ன்-2. பா[4]ரத்[3] 3. கிடி[3]ன்ஸு்க்கடு[3]ன், கொண்டா[3] 4. சிடி[3]-குருவி, ஸு்க்கட்-உப்புக்கண்டம் 5. மது.

சித்து-2. ஸௌனக 3. கெ[4]டிஒய்து[3]ன் 5. பர, கும், மது,பெரி.

சித்துத்திம்மா-2. ஸௌனக.

சின்ன அளகி[3]ரி-2. வ்யாஸ 5. பர.

சின்னம்மா கொ[3]வ்டா[3]ண்-5. வீர.

சின்ன வேங்கடபதி-2. கௌண்டி[3] 5. கும்.

சின்ன ஸாரங்கா[3]-2. ஸாலி 5. கும்.

சீ

சீலின்-2. ஸௌனக 3. மட்டமன்னு 5. கும்.

சீவின்-2. பா[4]ரத்[3] 3 சில்லின், சில்லிசிப்பான் த[4]ர்மியா 4. சிப்பொ - கொட்டாங்கச்சி; ஓட்டைக் கொட்டாங்கச்சி யில் எண்ணெ பயன்படுத்தியதால் 5 மது.

சீலிங்கா[3]ண்-5. சேல.

சீஸ்கைலாண்-3. த[4]ர்மியா 5. மது, பர.

சு

சுக்கா-2. மௌத்[3]க[3] 5. அம்மை.

சுண்ணாம்பு3ன்-2. மௌத்3க3 5. பர.

சுந்தி3லி-2. காஸ்ய.

செ

செங்கா3ன்-3 சென்கான் (திரு) 5. சேல, திரு, வாலா.

செந்த3ரான்-3. ஸன்னிவீரா-கும் 5. கும்.

செந்தா3மூன்-5. பெரி.

செந்தா3ன்-2. வ்யாஸ 5. பர, திண்.

செந்தி3யா-5. அய்.

செம்பான்3-2. ஜன்ஹு 5. சேல, நாம.

செம்பு3-2- ஸாலி, மார்க, ஜாபாலி 5. மது, பர, கும், சேல, நாம, அம்மை, பெரி.

செம்மின்-2. மரீசி 5. திரு.

செம்மூன்-3. வண்டிக்காரன்-கும் 5. பாளை, கும்.

செலூக்கா-2. மார் 5. மது, பெரி.
2. ஸுமந்த்.

செல்கா-2. ஜமத 3. சலகா 5. மது, சேல, பெரி.

செவ்ணு-2. உத3ங் 5. அய்.

சொ

சொக்கலிங்கம்-2. பா4ரத்3 3. சொலிங்கி3ன் 5. பர, கும்.

சொக்காணி-2. மார்க 5. பர.
2. மைத்ரே 5. திருவப்பூர்.

சொக்கியா-2. த3தீ4ச 5. திரு.

சௌ

சௌளாரன்-3 காஸ்ய 5. சேல, நாம, பெரி.

ஜ

ஜகு³வான்-2. த³தீ⁴ச, ஸௌனக 3. ஜவ்கா³ன் 5. பர, பாலை-
வாலா 5. ஸ்ரீ வாலாஜாப்பேட்டை ஸ்ரீ வேங்கடரமண பாக
வதரின் அசல் வீட்டுப்பெயர் ஜகு³வான் (த³தீ⁴ச)

ஜகு³னி-2. மார்க 3. ஜெனின்-திரு 5. திரு.

ஜபிலொன்-2. ஜாபாலி.

ஜம்பு³வான்-2. மாண்ட³ 3. ஜெம்பு³ன், செம்பு³ன் 5. மது.

ஜமுக்காளம்-2. வ்யாஸ, 5. பர, ஆர.
2. உத³ங்.

ஜவுளி-2. ஸௌனக, ச்யவ.

ஜா

ஜாச்சான்-5. உறை.

ஜாதான்-2. கௌண்டி³ 5. சேல, நாம.

ஜானகி-2. பா⁴ரத்³ 3. ஜண்கின் 4. மூதாதையர் பெயர் 5. மது

ஜி

ஜிலாரி-2. ஸரப³.

ஜிஃல்லடி³-5. கும்-

(JHI) **ஜி:ல்லாண்**-2 ச்யவ 3. ஜிலான், ஜெ:ல்லான் **ஸௌளி** ஜெ: ஒய்து[3] ஜெ: **5.** பர, பாளே, அய் **6. பரமக்குடி** ஜி:ல்லான்-சித்த **வைத்திய** பரம்பரை உள்ளது.

ஜ்ஞ

ஜ்ஞளி-2. மௌளஞ்.

ஜூ

ஜூட்டி-2 ஜன்ஹூ 3. ஜூட்டின், ஜூட்டி குடுவான் 4. அசல் பெயர் குட்டுவா, ஜூட்டி-குடுமி **5.** மது **6.** மதுரை தெற்கு மாசி வீதியில் இவர்களுடைய ஸ்ரீ திரௌபதி அமமன் கோவில் உள்ளது. ஸ்ரீவேங்கடசூரி சுவாமிகள் தங்கி ஸௌ ராமாயணம் பாடிய இடம்.

ஜொ

ஜொடுண்-2. மௌளஞ், காஸ்யப, உபமன் **5. மது**

ஜொட்ராமயியாண்-2. மௌளஞ் 3. மாணிக்கா-கும் 5 கும்.

ஜெ

ஜெக்கா-**2.** பா⁴ரத்³ 3. ப⁴வனின்-பர **5** பர, பாளே, தஞ், அய்.
2. **காஸ்ய** 3. ஜெக்குன்.
2. பராஸ,
2. மார்க (அய், தஞ்.)

ஜெகு'வி-5. திரு.

ஜெம்பு-2. ஜன்ஹூ 3. பில்லான்-தஞ் 5. தஞ், அய், கும் 6. தஞ்சையில் பிரபலமான சமஸ்தான பிரமுகர் பெயரால் ஜெம்பு செட்டிக்குளம், சத்திரம் விளங்குகிறது.
2. ஸாலி (அய், கும்)

ஜெல்லா-2. பா[4]ர்க[3] தி[4]ல்லான் 5. கும், உறை.

ஜெ:டின்-2. பா[4]ர்க[3].

ஜொ

ஜொகி[3]ன்-2. மௌஞ்ஜா 4. ஜொகி[3]-யோகி 5. பர.
2. த[4]தீ[3]ச.
2. மைத்ரே.

ஜொ:டான்-2. மௌஞ்ஜா 4. ஜொ:டொ-ஜடாமுடி.

ஜோ

ஜோகி[3]ன்-2. பா[4]ரத்[3] 5 தஞ்.

ஜோ:ளி-2. ஸௌனக 3. ஜொ:ள்ளின், ராமியா 4. ஜொ:ள்ளொ-சோளம் 5. மது, நில.

ஞா

ஞானி-2. ஸௌனக 5. பர, துவ.

ஞானியா-2. மரீசி 5. கும்.

டு[3]

ட[3]ம்பா[3]ன்-5 ஆர.

டு^{3}ட்டுன்-5. உறை.

டு^{3}லி-5. உறை.

த

தஞ்சாவூர்-2. ஸௌனக 3, கு^{3}ருகாஜி.

தந்து^{3}ன்-5. பெரி.

தந்து^{3}ள்ளூ-2. ஸௌனக 4. தந்து^{3}-அரிசி 5. பர

தபாலுன்-5. வீர.

தபிடின்-5. சேல.

தப்பா-2. ஜன்ஹு 5. கும்.

தம்ப^{3}ரி-2. விஸ்வா 3. தம்பா^{3}-திருபு 5. திருபு^{4}, அம்மை.

தா

தாகு^{3}ன்-2. பார்க்க:நாட்டாமை.

தாடா-2. அகஸ், காஸ்ய 3. தியாடா 4. தாடொ-நீர்த்த
5. மது.

தாதா 2. கௌண்டி 5. தஞ், கோட்டார்.

தாபா-2 விப்ரமாரிஷி (அய்) 5 அய், கும்.
2. பிப்பல (கும்)

தி

திப்பான்-2. ச்யவ 5. அய், நாம, ராசி.

திப்பு-2. மரீசி 5. அம்மை.

திம்மா-2. ஸௌனக 4. திம்மா-ஹனுமார் 5. மது.
2. ஆங்கீ 5. அய்.
2. உத³ங்.

திருக்கொண்டா-2. ஜாபாலி 3. பார்க்க:கொண்டா.

தில்லா-2. பா⁴ர்க³ 5. கும், அம்மை, உறை.

து

துண்டு-5. அய்.

துஷ்டு-2. ஸௌனக 5. அம், அய்.

தூ

தூபுன்-2. வ்யாஸ 3. தூபன் 5. நாம.

தூவி-2. கௌண்.

தெ

தெக்கெண்-2. பா⁴ர்க³ 3. தெக்கியம் 5. கும், உறை.

தென்னமரம்-2. பா⁴ரத்³ 5. பர.

தே

தேனே-2. காஸ்ய 5. தஞ்.

தொ

தொட்டு-5. சேல.

தொம்பெ³ன்-5. வீர.

தொம்மல்-2. கௌண்டி³.

தொள்ளே-2. மார்க.

தோ

தோடு³ன்-5. நாக.

தோண்டி³-2. வெளஞ்ஜா.

தோவாந்தான்-2. கண்வ, 5. நாம.

த²

த²க்கு-2. மரீசி (அய்) 5. அய்
2. பா⁴ரத்³ 5. மது, கும, பர.

த²பான்-2. பிப்ப 3. மாணிக்கா 5. பர, அய் திரு,மது.

தி²ன்தோணுன்-4. வாய்வீச்சு (பேச்சுத்திறமை) காரண மாக ஏற்பட்டபெயர் 5. மது.

தெ²

தெ²ங்கு³-2. உத³ங்.

த³

த³திரா-2. ஆத்ரே 3. த³த்³ரு 5. திரு, உறை.

த³ந்தமுனி-2. ஜாபாலி.

த³ஸன்னு-2. பிப்ப.

த³ஸ்மா-2. பராஸ 3. தெ³ஸ்மா (வ்யாஸ) 5. மது, பர, அய், சேல.
3. குருக்கு 5. பர.

தா³

தா³ளான்-2. மந்த³ 5. பெங்.

தா³விபனின்-2. ஜாபாலி 3. திருக்கொண்டா 4. துவரம் பருப்புக்கடையல் 5. மது.

தா³ஸன்னு-2. கண்வ 5. பெரி.

தா³ஸரி-2 கௌண்டி³ 5. கும் 6. ஆந்திராவிலும் உள்ளது. உ. ம். தாஸரி நாராயணராவ், சினிமா டைரெக்டர்.

தா³ஸு-2. ச்யவ 5. பர, கும், அம்மை.
2. கண்வ 5. திருவ.
2. மந்த³ 5. நாம.

தி³

தி³ண்டுக்கல்-2. தூ³ர்வா 4. ஊர்ப்பெயர் 5. கும்.

தி³ம்மக்கொண்டு-2. பா⁴ரத்³ 5. பர, கும்.

தி³வான்-2. காஸ்ய.

தி³வாகரம்-2. மார்க 5. கும்.

து³

து³ட³ரெங்கா-2 உபம.

து³டா³ன்-2. ஸாலி 5. பர.

து³டு³கு ச்சின்-2 மத³ங் 5. பர. கும்.

து³ம்மான்-5. நாக.

துஷ் டு-2. ச்யவ.

தூ³ர்

தூ³ர்வாஸ-ன்-2. ஆத்ரே 3. மத்திதூ³ர்வாஸ-ன், குஞ்சு குடி³ன் (மது) 5 மது, தஞ், கும்.

தெ³

தெ³ஸ்மா-2 ஸாலி 5. கும.

தெ³ஸ்வா-3. நயேந்தி³ருன் 5. தஞ்.

தே³

தே³வனு-ஆத்ரே 3 தெ³வ்னுன் 5. தஞ்.

தே³வேந்தி³ரியா-2. பாரஸ 3. க⁴ந்த்தான் 4. தே³வேந்தி³ரையா-மூதாதையர் பெயர், க²ந்த்தா-அழுக்கான 5. மது.

தே வேந்து³ரு-2. அகல் 4. மூதாதையர் பெயர் 5. அய்.

தொ³

தொ³ந்தர³வுன்-5. பர.

தொ^{3}ட்^{3}டி^{3}-2. கௌ^{3}தம 5. வாலா, தஞ், நாம.

தொ^{3}ப்பே-2. ஜாபாலி 3. குளித்பா^{4}துன், கி^{4}ங்கி^{3}யான், தெ^{4}ட^{3}லாவுன், பி^{3}ந்தி^{3}லின், மு:டி^{3}ன், பொப்பளென் 4 தோப்பே என்ற வீட்டுப்பெயர் வடஇந்தியாவில் உள்ளது தொப்பை-பெருவயிறு 5. மது.

தொ^{3}ய்ரகொ^{2}லான்-2. மௌத்க^3.

தொ^{3}ய்ரான்-பா^{4}ரத்^{3}.

தொ^{3}ரஹல்லான்-2. ச்யவ 3. மூலா 5. மது.

தொ^{3}ஸ்கான்-2. ஜன்ஹு 3. குடுவா 4. தொஸ்கொ-தலை 5 மது.

தொ^{3}ள்ளே-2. மார்க 5. பர.

தோ^{3}

தோ^{3}ங்கா^{3}ணு-2. பிப்ப.

தோ^{3}ராளி-2. ஸாலி^{3} 3. தொ^{3}ரளின் 4. தோ^{3}ர்-தடித்தகயிறு +வாளி (கயிறு, வாளி, வியாபாரத்தைச் செய்த காரணமாக இருக்கலாம்) 5. மது.

த^4

த^{4}டாவிணையின்-2. கௌண்டி^{3} 3. தூமாட்டி 4. தடொ-(கோட்டை) வாசல்; விணை-விநாயகர்; கோட்டைவாசல் பிள்ளையார் கோயில் அருகே வசித்ததால்.

த^{4}டான்-5. பாளை, வீர.

த^{4}ந்தெ^{3}ன்-2. மௌத்^{3}க^3 3. பா^{4}வா 5. மது, திரு.

த⁴ருமியா-2. மாண்ட்³ 4. த⁴ர்மையா-மூதாதையர் பெயர்
5. மது, பர, கும்.
2. மார்க 3. த⁴ர்தா (கும்.)
2. கௌஸிக³

த⁴ன்ஸிஷ்டான்-2. மௌஞ்ஜா.

தா⁴

தா⁴த³ரு-2. ஸாலி

தா⁴மரம்-2. காஸ்ய 5. பர, வீர, கும்.

தா⁴மூன்-2. மரீச, 5. திரு.
2 பா⁴ரத்³

தூ⁴

தூ⁴மாட்டி-2 கௌண்டி³ 3. த⁴டாவிஞ்யின் (மது) 4. தூ⁴ம்-புகை 5. மது, தஞ், கும், பாண்டி
3. து⁴மட்டின் 5, பெரி.

தெ⁴

தெ⁴ட³லாவுன்-2. ஜாபாலி 3. தொ³ப்பே 5. மது.

தெயிம்பனின்-2. ஹரித 4. தெ⁴ய்ம்பனி-நீர்மோர்.

தோ⁴

தொ⁴கு³ளுவா-2. அகஸ் 3. தொ⁴வ்ளான், தொ⁴கு³ள்வான் (பெரி) 5. மது, பெரி. 6. புரோகித பரம்பரை உண்டு.

தொம்³மல்-2. ஸௌனக 5. தஞ்.

ந

நக^{3}ஜின்-2. ஜாபாலி 5. மது.

நங்கி^{3}யான்-2. உபம 3. கந்து^{3}ல்வான் (கும்) 5. கும், அய், திரு, திருவ.
3. கந்துவான் (அய், திருவ)
5. ந:ன்கி^{3}யான்.

நண்யமூன்-2. ஶௌனக.

நத்தம்-2. கௌண்டி^{3}.

நந்தா^{3}-2. ஶௌனக 4. ந:ந்தொ$_{3}$ - அண்ணன் (திருச்சி, சேலம், பேச்சுமொழி) நந்தா-மூதாதையர் பெயர் 5. சேல.

நந்தி^{3}யா-2 ஸரப^{4}

நம்பி^{3}-2. ஸாலி 3. நொம்மின் 5. வாலா, பர.

நவுத்^{3}து^{3}ன்-2. ஶௌனக.

நன்னல்-2. பா^{4}ர்க^{3} 5. அய்.

நன்னியா-5. அய்.

ந:ன்னவதின்-5. வீர.

ந:ன்னுல்-த^{3}தீ^{4}ச.

நா

நாகு^{3}-உத^{3}ங், மார்க 4. மூதாதையர் பெயர் 5. பர, திருபு^{4}

நாகோ^{3}ணு-2. உத^{3}ங் 4. நாகு^{3}+அண்ணு 5. அய்.

நாட்டாமை-2. மைத்ரே, காஶ்ய, ஶௌனக, பா^{4}ரத், உத^{3}ங் த^{3}தீ^{4}ச, ஜன்ஹு (திரு.) ஜாபாலி (சேல) வில்வா (திருப்பதி) 3. கொ^{3}வ்ண்டா^{3}ன், கொ^{3}ம்டா^{3}ன், கௌ^{4}ண்டா^{3}ன் (திருப்பதி) 4. கொ^{3}வ்ண்டொ^{3} - ஒரு குலப்பிரிவுத் தலைவர்; தலைமைப்பதவி பாரம்பரியமாக ஒப்புக்கொள்ளப் பட்டது. அதுவே பிற்காலத்தில் தனிவீட்டுப்பெயராகி

விட்டது. பல உட்பிரிவுகள் கொண்டது. 5. மது, திண், திரு, அம்மை, சேல, பெரி, திருபு[4], திருப்பதி 6. மதுரையில் நாட்டாமை குடும்பத்தார் நெற்றியில் பிரகாசமாக விபூதி பூசிக்கொள்வர்.

பிரிவுகள் :

மல்லி நா 2. மார்க 3. மொல்லின் 5. மது.

நா. மல்லி-2. மார்க 3. மொல்லி கொ[3]வ்ண்டா[3]ன் 5. மது.

நா பண்டா-5 கும்.

லிங்கம் நா.-2. மார்க 3 பொ[3]ந்த்தான் 5. மது.

ராஜ நா.-2. மார்க 3. கோளின் 5. மது

புள்ளையார் நா.-2. மார்க 3. புள்ளயார்னு 5. மது.

கவி நா -2. மார்க 3 கெளடு 5. மது

சி நா.-2. மார்க 5 மது.

மே நா -2. பா[4]ரத்[3] 3 வைடெ[3] கொ[3]வ்ண்டா[3]ன் 5. மது.

லப்பாதி நா.-2. த[3]தீ[4]ச

தியாகு நா.-2. த[3]தீ[4]ச 3. தாகு[3]ன் 5. மது.

ஹொண்ணு நா.-2. த[3]தீ[4]ச 5. மது.

நாகி[3]கொ[3]வு-2. உத[3]ங் 3 நாணுன்-தஞ 5. மது, தஞ.

பாம்பு[3]கிகொ[3]வு-2. மார்க 3. முரஹரி நாட்டாமை 5. மது, இலு.

வரத[3]கொ[3]வு-2. உத[3]ங் 5. மது.

ப[4]த்[3]ருகொ[3]வு-2. மார்க 5. மது.

நெளிகொ[3]வு-5. மது.

பூ[3]லுகொ[3]வு-5. மது.

ப[4]ண்டா[3]ரி கொ[3]வு-2. வாமதே 5. மது.

மட்ட கொ³வு-2. காஸ்ய 5. அம்மை.

கால்காஸன்-2. த³தீ⁴ச 5. மது.

பட்டணம்-2. ஜாபாலி 5. சேல.

பளஞ்சி-2. காஸ்ய 3. கொ³ம்டா³ன் 5. தஞ்.

ப⁴ஜ்ஜி கொ³வு-2. த³தீ⁴ச 5. மது 6. மதுரை மீனாட்சிபுரத்தில் பஜ்ஜிகொ³வுண்டா³ன் படித்துறை, மண்டபம் உள்ளது

நாணியா-2. மரீச 5. கும்.

நாமாஞ்சி-2. பா⁴ர்க³.

நாரணப்பான்-5. சேல.

நாணு-2 கௌண்டி³ 5. கும்.

நான்னான்-5. ஆர.

நி

நிம்மல்-5. அய், வீர.
2. ஸாலிவாகன 5. திருவ.

நீ

நீலகி³ரி-2. ச்யவ 4. இடப்பெயர் 5. பர.

நீலமேக³ம்-2. ஜமத³ 3. நீல்மென், நீன்மென் 5. மது, திரு.

நீலம்-2. வ்யாஸ 5. பர, ராம 6. ஆந்திராவிலும் உள்ளது உ-ம் நீலம் சஞ்சீவரெட்டி (முன்னாள் பாரத ஜனாதிபதி)

நில்மன்-2 கௌண்டி³ 5. திருவ.

நெ

நெத்தி-2. காஸ்ய, 5. தஞ்.
பராஸ,

நெந்தி[3]யா-2. மௌஞ்ஜா, 5. அய்.

நெலி-5. வாலா.

நெளி-2. ஹரிந, 5 அய், கும்.

நோ

நோம்பு[3]-2. மத[3]ங், 3. நோமுன், 5. கும்.

ப

பச்சகடெ[3]-2. ஸௌனக.

பச்சரிஸின்-2. ஸௌனக, 5. பர, கும்.

பச்சுன்-2. மந்த[3], 5. பெங்.

பட்டாபி[3]-2. ஸௌனக, 4. மூதாதையர் பெயர், 5. அம்மை.

படின்-2. உபம, 4. படி-நூல் (Yarn) 5. மது.

பண்டா[3]-2. கௌண்டி[3], 5. கும்.

பத்தமடை[3]-2. த[3]தீச[3], 5. கும்.

பத்தூரு-2. மௌஞ்.

பரமக்குடி-5. சேல.

பரமதி-5. சேல.

பரஸுமன்ஞ-2. ஸௌனக, 3. பொர்ஸஞன், 5. மது

பரஸுராமா-2 ஸௌனக, 3. லொ:வந்தா[3]ன், ஹிக்கின், 5. மது
கண்வ, 5. அய்.

பரிஸி-2. ச்யவ,

பருவதம்-2. தூ[3]ர்வா, 5. உறை
பராஸர, 5. தஞ்.

பஞ்ஜி-2. காஸ்ய (தஞ்) 5. தஞ்.
மார்க.

பளென்-5. திரு.

பனதே3ன்-5. திரு

பன்னுதே3-2. வ்யாஸ.

பா

பாம்பா[3]ட்டி-2. கண்வ, 5. கும்.

பாட்டௌ[4]ரான்-2. வ்யாஸ, 3. த[3]ஸ்மா, 4. பாழ் + தௌ4ரா = பாழடைந்த கோயில் 5. பர,

பாப்புளா-2. ஜன்ஹு, 5. தஞ். பர.

பாரகி[3]ரி-2. காஸ்ய, 5. அய், நாம.

பாரான்-5. திரு

பாஸிகிடெ[3]-2. மரீசி, 5. சேல. திரு

பி

பிட்டா-2. விஸ்வா, 5. சேல, வாலா, அய், உறை, தஞ்.
ச்யவ (தஞ்)

பிட்டாரம்-5. அய்.

பிடில்-2. மந்த[3]

பிடு[3]குன்-2. பா4ர்க, 4. பிடு3க்-இடி, 5. மது. திண்.

பிண்ணுகு[3]ன்-2. ஜாபாலி, 3. தொ3ப்பே, 5. மது.

பிந்தி³லின்-2. ஜாபாலி, 3. தொ3ப்பே, 5. மது.

பிலிதுன்-2. கௌண், 5. தஞ், திருவ.

பில்ரெங்கா³-5. அய்.

பில்லப்பா-2. உபம.

பில்லமன்னு-2. ஜன்ஹு

பில்லான்-2. ஜன்ஹு, 3. ஜெம்பு (தஞ்) 4. பில்லொ-குழந்தை
குட்டுவா (திரு)
5. தஞ். திரு.

பில்லுகு3ரு-2. ஸ்ரீவத்ஸ (அய்) 5. அய், திரு.
பில்லுகுட்டின் (திரு)

பிள்டின்-2. த3தீ4ச, 4. பிள்டி-பொம்மை, 5. திரு.

பிஸான்-2. அக3ஸ், 5. தஞ்.

பிஸ்களா-2. ச்யவ, 5. மது.

பீ

பீமு-2. மார்க (அம்மா) 5. அம்மா, அய்.
காஸ்ய (அய்)

பு

புச்சுனு-2. ஸரப4, 5. திரு.

புட்டா-2. ஜாபாலி (மது, சே) 4. புட்டா-துவாரம், 5. மது, சேல
ஸௌனக (அம்கை) அம்மை.

புட்டின்-5. கும்.

புரிஸி-2. ஸாலி, 5. அம்மா, அய்.

புரோஹிதம்-2. ஸாலி, ஜாபாலி, பா4ர்க3, பராஸ, அகஸ்,
3. ஐயான்' மௌஞ்ஜா, பா3ரத்3, த3தீ4ச,
புரேதுன், ஸௌனக, ஸரப4ங், மாண்ட3

புலான்-5. வீர.

புல்லின்-2. மந்த3, 5. பெங்.

புலி-2. ஜாபாலி, 3. கஸ்தூரி-தஞ், 5. அம்மா, அய்.

புலியா-2. ச்யவ, 5. அம்மை.

புவான்-5. வீர,

புன்னான்-2. மத3ங், 5. கும்.

புளியடி3-2. ஸௌனக, 3. புள்ள3டின், மூர்த்தின், 5. மது, பெரி.
4. புளியமரத்தினடியில் அமைந்த வீட்டில் வசித்ததால், மூர்த்தி-முதாதையர் பெயர்

புளியா-2. ஸௌனக.

புளின்-2. ஜாபாலி

புன்னுயி-2. ஸரப4ங். 5. தஞ்

புஸாவா-ஸ்ரீவத்ஸ.

பூ

பூருளி-2. உபம, 5. மது

பூலாமடை-2. பராஸ, 4. ஊரின் பெயர், 5. மது.

பூலியா-2. ஸரப4.

பூஸா-2. ஸாமந், 5. புதுக்குடி.

பூஸி-2. சேல.

பெ

பெட்டிலு-2. ஆத்ரே, 3. மெத்3தா3ள்ளு, 5. திரு.

பெத்3ராஸ்-2. கௌண்.

பெத்³தா³-2. ச்யவ, 4. பெத்³த³ (தெ.)-பெரிய, 5. மது, கும்.
ஸௌனக (மது)

பெத்³தி³ன்-2. ஸௌனக, 3. ராணி, 4. பெத்தி (தெ) - உடல் பருத்த பெண்மணி
5. மது

பெரான்-2. கௌண்டி³

பெரிய அனகி³ரி-2. வ்யா, 5. பர.

பெல்லெ-2. த3தீ4ச.

பென்னுடம்-2. ப4கீர, 4, ஊர்ப்பெயர், 5. சேல.

பே

பேட்டை-2 மௌஞ்ஜா, 3. பேண்டா3ன், பா4வா, 4. நெல் பேட்டை நடத்திய காரணத்தால், 5. தஞ்.

பேணு-2. மார்க, 3. பேண்ணு-திரு, 5. அய், திரு.

பே³ரி-5. உறை, அய்.

பொ

பொகு³டுவா-2. ஸாலி, 3. புத்தூருன், 5. திரு.

பொடி3-2. அகஸ்.

பொடி3கா-2. ஸ்ரீவத்ஸ, 3, மொட்3க்3யான், 4. பொட்3கெ3-நல்ல பாம்பின் படம், 5. மது, பாலை, பர.

பொடு3தர-2. ஸாலி

பொட்டல்லு-2. த3தீ4ச, 2. ஐகு3வா, 4. பொட்டல்-வழுக்கைத் தலை. வெட்டவெளி, 5. பாலை, மது.

பொட்டின்-2. கௌண்டி3, 4. பொட்டி (தெ) - குட்டை,
பொட்டி (ஸௌ) - வெற்றிலைச்சுருள்
5. பர, வீர, அம்மை.

பொட்டென்-2. ஸௌனக, 5. மது, 6. மதுரையில் 'பொட்டென் த4வ்ரொ' இக்குடும்பத்தாருக்குரிய வைஷ்ணவக் கோயில்

பொதின்-2. ச்யவ, 5. மது.
ஸரப4ங்.

பொத்தன்ளு-2 ஜமத3, 3. நீலமேகம், 5. மது.

பொத்திகிஷ்டான்-2. ஸௌனக, 3. ராமியா, 4. பொத்தி-நூல் சுற்றும் கருவி, கிஷ்டொ-கிருஷ்ணன், 5. மது.

பொப்பனென்-2. ஜாபாலி, 3. தொ3ப்பே, 5. மது

பொயிருன்-5. வீர,

பொரதும்-5. நாக.

பொரியா-2. ஸுமந், 5. கும்.

பொலுவா-2. பா4ர்க3, 3. பொலுகு3வா-சேல, 5. அம், சேல.

பொல்லா-2. பா4ர்க3, 5. பர

பொல்வா-2. மௌத்3க3, 5. தஞ்.

பொள்ளா-2. ச்யவ.

பொஸுவா-5. வாலா.

பௌ

பௌனுன்-2. பராஸ, 5. திருவ.

பொ2

பொ2வ்ணன்ணு-2, ஜன்ஹு, 3. குட்டுவா,
ஸுங்கி3டி பொ2வ்ணுன்
4. பொ2வ்ணொ-விருந்தாளி
எப்பொழுதும் விருந்தாளிகள் வந்துகொண்டே இருந்த காரணத்தால், 5. மது.

ப3

ப3ஜிகுந்த3ம்-5. சேல.

ப3ணயின்-5. கும்.

ப3த3ரா-2. கௌண்டி3, 5. அய்.

ப3யான்-2. ஸ்ரவண, 5. திரு.

ப3ளிங்கி3ன்-5. பர.

ப3ஸ்வான்-2 தூ3ர்வச, 5. தஞ், 6. வடஇந்தியாவிலும் இப்பெயர் காணப்படுகிறது.

பா3

பா3ணல்-2. பராசர, 3. ப3ாரின், 5. தஞ்.

பா3லமூர்த்தி-2. கண்வ, 5. அம்.

பா3லியா-2. பிப்பல, 5. மது, பெ.
த3தீ4ச,
ஸ்ரீவத்ஸ
காஸ்ய.

பா3வர-2. பௌத்3க3, 3. ப3வான், 5. திரு, உறை.

பா3லு-2. ஸௌனக, 3. ப3லுன், 4. மூதாதையர் பெயர், 5. மது. கண்வ.

பி3

பி3ருதங்கி3ன்-2. ஹரித.

பு3

பு3த்3தி3ன்-5. வீர.

பு3ட்3டர3-2. ஜாபாலி, 5. பர. சேல.
மத3ங்க.

பு3ஸ்கர–2. வ்யாஸ, 4. பு3ஸ்கொ–கழிவு நூல்.

பு3ஸ்ஸான்-2. கௌ3தம, 4. பு3ஸ்ஸா–ஒரு வகை ஓசை.

பூ2

பூ3ஞ்ஜான்–2. பா4ரத்3, 5. பர.

பெ3

பெ3ல்லம்-2 த3தீ4ச, 3. பெ3ல்லென்-திரு. 5. மது சேல, திரு, தஞ்.

பொ3

பொ3ங்குன்3-2. ஸௌனக, 4. பொ3ங்கு3-மூங்கில்.

பொ3ம்மலாட்டம்-2. அக3ஸ், 4. ப3ளஸ்நுன் தஞ்.
4. மூதாதையர் தொழில் காரணமாக.

பொ3ம்மான்-2. மௌத், 5. பர.

பொ3ருட்டா-2. அகஸ், 5 உறை, திரு. தஞ்

பொ3ல்லு-2. ஸ்ரீவத்ஸ, 3. பெ3ல்லு-உறை, 5. திரு, உறை.

பொ3வுஞு-2. பராஸ, 3. பொ4கு3ஞன்-தஞ். 5. சேல, தஞ்.

பொ3வ்ஞு-2. த3தீ4ச, 3. பொ3வ்னியான், 5. மது.

பொ3ஸடி3–2. பராஸ, 5. மது.

பு3

பு3ஸாஞு-2. மௌத்க3, 5 திரு.

ப4

ப4ண்டா3ரி–5. திரு, உறை.

ப4ஜ்ஜி-2. ஜன்ஹூ (மது), 3. பஜ்ஜி-ருடுவா, 5. மது, தஞ்.
ஜாபாலி (தஞ்)
த3தீ4ச (மது) ப4ஜ்ஜி கொ3வுண்டா3ன்

ப4வணின்-2. பராஸ, 3. ஜெக்குன், 5. மது.

ப4வதின்-2. மௌஞ்ஜா, 3. ப4க3வதின், 5. பர

ப4வானி-2. காஸ்ய

பா4

பா4கவதம்-2. ஸௌனக, 3. பா4கவதர்.

பா4தே3-2. மரீசி, 3. அசல் பெயர் குஜுலுவான்,
4. ப4தே3(தெ)-சபாஷ்
இக்குலத்தின் மூதாதையர் நெய்த புதுமையான ஆடைகளைப் பாராட்டி நாயக்க மன்னர் 'ஹைஸ்தர ப4தே' என்று உற்சாகத்துடன் சொன்னாராம். அதுவே 'பா4தே' என்று மருவியது. பா4த3ர்–இந்திரன்
பா4த் (சோறு)+தே3ன் (கொடுப்பார்கள்)
5. மது, திரு.

பா4வர-2. மௌத், 3. த4ந்தெ3ன், குறின் (குருவின்)
5. மது, பர, திருப்பதி, திரு.

பு4

பு4ங்கா3-2. ஸாலி, 5. பர, சேல.

பு4ஞ்ஜா-2. உபம, 5. பர, வாலா.

பே4

பே4ரி-2. ஸரப4, 4. பே4ரி–முரசு, பே3ரி-பேரிக்காய், 5. வாலா, அய்

பொ4

பொ4த்3து3ன்-2. மௌஞ்ஜா, 3. மாணிக்கா,
4. ப4த்3து3ருசாமி-மூதாதையர் பெயர், 5. பர, மது, கும்.

பொ4த்3து3குன்-5. வீர.

ம

மட்டகொ3ம்டா3ன்–2. காஸ்ய, 5. அம்மை.

மட்டமன்னு-2. ஸௌனக, 3. மட்டான், சிலின்-கும்,
ஹண்டா3ன், 5. பர, கும்.

மட்டா-2. உபம, 5. பர, திருபு4.
மௌஞ்ஜா, 5. அய்.

மணிகா-5. வாலா.

மண்ட3ல்–2. பராஸ.
மைத்ரே, 3. மொண்ட3ல்லு, 5. பர.

மண்டெ3-2. ஜாபாலி, 3. மொண்டெ3ன், 4. மண்ட3யங்குடி-
ஊர்ப்பெயர், மண்டை-தலை, 5. மது.
6 புரோகிதப்பிரிவு உண்டு. பஞ்சாங்க கணிதத்தில்
வாலாஜாப்பேட்டை சிஷ்ய பரம்பரை புரோகிதம்
விட்டோபாச்சாரியார்.

மப்3பு3-2. கௌ3தம, 3. மொப்பூன் (நாம) 5. திரு, மது, நாம.

மது3ரை–5. சேல.

மத்3த3ளம்-5. சேல.

மனிமன்னு-2. பராஸ, 3 மணிமன்னு, 5. பர.

மளுவாது3–2. ஸௌனக, 5. சேல.

மனமுன்-2. ஸௌனக, 5. மது

மன்னுரி-5. சேல.

மன்னி-5. சேல.

மன்னியா-2.ஆத்ரே, 3. கௌ3ரு, ஹொடை3ன்–தஞ்,
5. தஞ், செ.பே, திரு, உறை, கும்.

மா

மாகா³யி–2. ஆத்ரே, 3. மகா3யின், 5. பர.

மாணிக்கா-2. மௌஞ்ஜா, 3. மண்க்யான், மாணிக்கான், ஜன்ஹூ (நாம) 4. மூதாதையர் பெயர், 5. பர, மது, திரு, அய், நாம, திருவப், கும். 6. இது ஒரு பெரிய வகையரு.

பிரிவுகள் :–

திருச்சி-மாணிக்கம், பொட்டென், மலெக்கோட்டெ த3ர்பா3ர், சுட்டொ.

பரமக்குடி-அங்க3பு3ட்3டா3ன், பு3ட்3டா3ன், ஸெஞ்ஜிவின், ஹத்3து3காஸூன், த2பான், பொ4த்3து3ன்

கும்-வஸாடு3ன், ஸோமஞ்ஜேடு3ன்

மார்க்கண்டெ³ன்-2. மார்க, 5. மது.

மாயான்-2. ஜன்ஹூ, 3. மாயா குடுவான், 5. திண.

மாலென்–2. மந்து³, 5. பர.

மானா–5. தஞ்.

மா:டி³ன்–2 உதங்.

மி

மிரிபொன்னான் (ப.பெ.)–5. பாளை.

மிருத³ங்க³ம்–2. பிப்ப.

மு

முகுந்து³-2. மௌஞ்ஜா, 4. முகுந்தன்-மூதாதையர்பெயர், 5. திருவம் பா4ரத்3, 5. மது, பர, வீர, கும், தஞ்.

முட்டா–5. உறை.

முத்தளகி³ரி–4. முத்து அளகிரி, 5. சேல.

முத்³தா³-2. த3தீ4ச, வ்யாஸ, 5. அய், பெங்களூர்.

முத்துக்குமார்-2. கௌண்டி3, 3. முத்துக்குமால், 5 திரு.

முத்துமன்னு-2. உத3, 3. முத்3கு3மன்னு, 5. திரு.

முத்தூரன்-2. ஸௌனக, 5. செ.பே.

முத்³தி³கிரி³ன்-2. ஸௌனக, 3. ராணீ, 5. மது.

முத்³து³ளாயின்-2. ஸௌனக, 5. மது.

முத்³து³ஷ்டான்-2. காஸ்ய, 4. முத்³து³+கிஷ்டான், 5. திரு.
(முத்துகிருஷ்ணன்)

முரஹரி-2. மார்க், 3. பாம்பு3ன், முரஹரி நாட்டாமை
4. மூதாதையர் பெயர், 5. இலு, மது.

முராரி-2. மௌஞ்ஜா. 5. சேல, தஞ், கும்.
மரீசி (கும்)

முராரி-2. மார்க், 5. திருவ.

முளாக்கொடு³குன் (ப.பெ)-3 அய்யல்லு, 4. முளொ-முள்ளங்கி
கொடு3க்-ஒருவகை சமையல் தயாரிப்பு, 5. மது.

முன்னுன்-2. உத3ங்.

முன்னேமுன்-2. ச்யவ.

முஸாதி³-5. அய்.

முஸாங்கா4ன்-2. மௌஞ்ஜா, 5. திருவ.

முஸாவாதி3-2. ஸௌனக, 3, முஸதி3ன், 5. மது. கும்.

மு:டின் (ப.பெ)-2. ஜாபாலி, 3 தொ3ப்பே, 4. மு:டி-ஆட்டுத்தலை
(துண்டிக்கப்பட்டது) 5. மது.

மூ

மூர்த்தியம்மா-2. ஜாபாலி, 5. திருபு4.

மூர்த்தின் (ப.பெ)-2. ஸௌனக, 3. புளியடி, 5. மது.

மூலா-2. ச்யவ, 3. தொ3ரஹல்லான் (ப.பெ.) 3. தொ3ய்+தலே, ஹல்லான்-ஆட்டிக் கொண்டிருப்பவன் தொ3வ்ர (கிழட்டு) + கொலெலொ திருபு4 5. மது.

மெ

மெத்3த3ஞன்–2. பிப்பல,

மெட்டதொக்கான்-5. திண்.

மை

மைசூர்-2. ஸமந்தி3ர, (ஸாமந்த3) 4. மைசூர்-ஊர்த்தொடர்பு காரணமாக, 5. கும், தஞ்.

மொ

மொண்டிஹனுன் (ப.பெ.)-5. வீர.

மொலவுன்–2. அக3ஸ், 5. மது.

மொலுகுவான்-2. ஸௌனக, 4. மொல்கவான்-அசல் பெயர் 5. செ. பே, பெங், திண், பெரி, அய்.

மொல்லின்-5. பெரி.

மொன்னென்-2. வ்யாஸ.

யோ

யோகி3-2. காஸ்ய.

ர

ரங்கா3ன்-2. விஸ்வா, 5. திருப்பதி.

ரமணு-2. மத3ங், 3. ரவணுன், 4. ரமணன்-மூதாதையர் பெயர், 5. மது.

ரவந்து³-2. உத3ங்.

ரா

ராணி-2. ஸௌனக, 3. க4ண்ணுன், முத்3தி3கி3ரின், பெத்3தி3ன், ஹுர்ருன், அட்டென்,
4. க4ணெ-செக்கு, பெத்3தி3-பெரியவள், முத்3தி3கி3ரி-சுருள்முடி, ஹுர்ரு-கோபத்தின் அறிகுறியான சத்தம், அட்டெ-அட்டைபோல் ஒட்டிகொள்ளுதல்
5. மது, கும், பர.

ராஜுலா-5. கும்.

ராமகோ³விந்த3ம்-2. ஸாலி.

ராமச்சந்தி³ரியா-2 பா4ரத்3, 3. ரம்செந்தி3யான்,
4. ராமச்சந்திரையா-மூதாதையர் பெயர், 5. மது, பெரி
6. புரோகிதப்பிரிவு உண்டு. பத்திரலிகிதத்தில் சிறந்தவர்கள்.

ராமப்பா-2. ஸாலிக, 5. அய்.

ராமாஞ்ஜி-2. வாகரிஷி, 5. அம்மை, தஞ்.
பா4ர்க3 (தஞ்) 3. ராம்டா³, ஜெ:டின்

ராமான்-5. வீர.

ராமாயி-2. காஸ்ய, 3. ரமயின், 5. தஞ்சை.

ராமியா-2. ஸௌனக, 3. கெ3ணுதுன் (கெ3ணுத்-புதையல்)
பொத்திகிஷ்டான் (பொத்தி-நூல் சுற்றும் கருவி, கிஷ்டொ-கிருஷ்ணன்)
ஜோளி, ஜொ:ள்ளின் (ஜொ:ள்ளொ-கம்பு)
பம்பா3யி ரா-பம்பாயில் ஜவுளி வியாபாரம் செய்ததால்
மௌடா3-ரா-பந்தல் போடும் தொழில் செய்ததால் / பெரிய பந்தல் போட்டதால், லக்ஷ்மி-மூதாதையர்பெயர்
5. மது, நில, 6. 'மஹா ஆந்திர காவ்யப்ரவசன'
R. R. சுப்பைய பாகவநர் (மதுரை)

ராமுன்-2. த3தீ4ச, 5. திருவ.

ராம்டார3-2. பார்4க & ச்யவ, 5. தஞ்.

ராம்பை3ன்–5. வீர

ராயபாஊயம்–2. ஜாபாலி, 3. ரப்ளேன், 5. திரு.

ராயா–2. ஜென்மரிஷி, 3. ரவான், 5. கும், வாலா,
6. ஆற்காடு நவாபின் மந்திரி ராயாஜி (வாலாஜாப்பேட்டை)

ராயுலு-2. ஸெளனக.

ராவட்டா-5. அய்.

ரு

ருப்பல்-2. ஆங்கீ3, 5. கும்.

ருப்பா–2. பராஸ, 3. ருப்பின், (ரூபி-அழகி)
4. ருப்புதல்-அரைத்தல், 5. மது.

ரெ

ரெகு3பதி-2. ச்யவ, 3. ரேவதி, 5. மது.
ஆங்கீ3, 5. அய்.

ரெகு3ணு-2. ஸெளனக, 3. ரேணுன், 5. திரு.

ரெங்க3ணுன்-2. வாக3ரிஷி, 5. அம்மை.

ரெங்க3ப்பா-5. சேல.

ரெங்கா3-2. மரீசி.

ரெங்கி3யான்-2. கௌண்டி3, 5. கும்.

ரெங்கி3ன்-2. ஸெளனக.

ரொ

ரொவுந்து3ன்-5. வீர.

ரே

ரேடி3யோன்-5 வீர.

ல

லப்பாதி3ன்-2. த3தீ4ச, 3. லொப்பாதி3ன் (மது) 5. மது, பாளே வீர
லப்பாச்சின் (வீர)
லப்பாஸி (பாளே)
6. லப்பாதி நாட்டாண்மை (மது) கனுபாரி வேட்டை
புஷ்பச்சப்பர 4 உபயதார்களில் ஒரு பிரிவினர்

லகு3டு3வா-2. பா4ரத்3, 3. லவ்டா3ன் (மது)
லொட்3டா3ன் (கும்)
4. கோத்திரத்திற்குரிய அசல் வீட்டுப்பெயர்
5. மது, சேல, அம்மா, கும், திரு. நாம, பெரி.

லி

லிங்கு3-2. ஸௌனக.

லெ

லெக்ஷ்மி-2. ஸௌனக, 3. ராமியா, 5. பர.

லெஸ்ஸூன்-5. பெரி.

லொ

லொக3ந்தா3-2. ஸௌனக, 3. பரஸுராமா, 5. மது.
லொ:வந்தா3ன்

லொட்3கி3யா-2. ஸௌமந்

லொட்3டி3யா-2. ஸௌனக, 3. அருமுட்டின், 5. மது.

லொல்லெகுப்புன் (ப.பெ.)-2. ஸௌனக, 3. புளியடி,
4. லொங்லெ-மெலீந்த, 5. மது.
குப்பு-குப்புசாமி-மூதாதையர் பெயர்

வ

வஜ்ஜிரம்-2. ஜன்ஹு, 4. வஜ்ஜிரம்-வைரம், 5. சேல.

வட³கரை-2. த³தீ4ச.

வந்த³வாஸி-2. மந்த³, 4. வந்தவாஸி-ஊர் தொடர்பான பெயர், 5. தஞ்.

வரத³-2. ஸௌனக. 4. மூதாதையர் பெயர்

வல்லம்-2. கௌண்டி3, 4. வல்லம்-ஊர் தொடர்பானபெயர், 5. தஞ்.

வஸாடு³ன்-2. மௌஞ்ஜா, 3. மாணிக்கா, 5. கும்.

வா

வாஞல்லு-2. பராஸ, 3. ஜா³ஞல், 5. பர.

வாண்டு³-2. வ்யாஸ.

வாண்ணு-2. வ்யாஸ, 5. சேல, நாம, பர.

வாலா-2. த³தீ4ச, 5. மது, பர.

வி

விஞ்சுன்-2. கண்வ, 3. விஞ்ஜுன் (சேல) 4. விஞ்சு-கால்மிஞ்சி, தேள், விஞ்சீன் (நாம), விரிஞ்சிபுரம்-ஊர்தொடர்பானபெயர் 5. சேல, திரு, பர, நாம.

விட்டல்-2. மௌத்³க, 5. அம்மை.

விட்டல்வான்-2. அக³ஸ், 4. கோத்ர அசல் வீட்டுப்பெயர்

விடி³-2. ச்யவ, 4. விடி³-ஜன்னல், 5. மது, திண்.

விஸ்வநாதா³-2. காஸ்ய.

வீ

வீரணஞ-2. காஸ்ய (அம்மை), 5. அம்மை.
மந்த3

வீரஸேகு-2. மார்க்.

வீஷேகு-5. வாலா.

வெ

வெங்க3ட்டுன்-5. வீர.

வெளுவேஸுன்-2. ஜாபாலி, 3. திருக்கொண்டா, 5. மது.

வென்டி-2. ஸாலி, 5. கும்.

வென்னம்-2. ஜன்ஹு, 5. மது.

வே

வேலான்-2. ஜன்ஹு, 5. பர.
மார்க்

வை

வைகு3ண்டம்-2. காஸ்ய.

வைத்3யம்-2. விஸ்வா, பா4ரத்3, 3. வைத்3யான் (ஆத்ரே) திரு,
ஆத்ரே, ஹரித, ஒய்து3ன் - மது, பர.
5. பர, கும், மது.

வைத்3யலிங்க3ம்-2. ஸாலி, 3. வேரிங்கா3ன், 5. திரு.

வைநாது3ன்-3. ஸேனுத்3ரின், 5. கும், 6. வைத்தீஸ்வரன் கோயிலுக்கும் இப்பிரிவினருக்கும் தொடர்பு உள்ளது.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீரங்க3தா4முன்-2. மத3ங், 3. ஸிந்தா3வுன், 5. கும்.

ஸ்ரீரங்கம்-2. ஸௌனக.

ஸ

ஸங்கீ³தம்-2. ச்யவ, 5. தஞ்.

ஸங்கு³-2. மார்க், 5. மது.
ஸரப4

ஸடா³ன்-5. வீர.

ஸம்பங்கி³–2. ஆத்ரே (தஞ்), 3. ஸம்பேங்கி3, 5. தஞ், கும்.
பா4ர்க3 (கும்)
ஸரப4

ஸரங்கு³-2. மௌஞ், பராஸ, 3. க3தி4ன்-திண், 5. மது, திண், பெரி

ஸரவணு-5. காஞ்சி.

ஸர்வா-2. மந்த3, 3. ஸெர்ரான்-திரு, 5. மது, பர, திரு.

ஸ்ரவணு–2 உத3ங்.

ஸா

ஸாது³ன்-5 வீர.

ஸாமின்-2 த3தீ4ச, 3. ஸாமிகட்டியம்-தஞ், 5. திரு, தஞ், ராசி
திருவ, உறை.

ஸாஹின்–2. உபம, 3. அன்னன், 5. ராசி.

ஸி

ஸிகா³ன்–2 விஸ்வா, 5. திருப்பதி.

ஸிங்கா³ன்-2. ஸ்ரீவத்ஸ, 5. நாம, சேல, காஞ்.

ஸிங்கு³ன்-2. மௌத்3, 5. அய், கும், நாகர்.

ஸித்³தா³ன்-2. ஸௌனக, வ்யாஸ, கௌண்டி3, 5. வீர, மது.

ஸீவந்தி³–2. மந்த3, 5. பர.

ஸிவலிங்கா³–2 மந்த³, 5. திருபு4.

ஸிவா-2. தூ³ர்வா.

ஸீ

ஸீதாராம்–2. பகீரிஷி (அய்), 5. அய், திரு, கும்.
கௌண்டி³ (திரு, கும்)

ஸீராட்டு 5. தஞ்.

ஸு

ஸுகு3டு3ன்-2. அக3ஸ், 5. மது.

ஸுந்த³ரம்-2. மார்க், 3. லிங்க3ப்–தஞ், 5. தஞ்.

ஸுப்3பி3யா–2. தூ3ர்வா (தஞ்), 4. ஸுப்3பை3யா-மூதாதையர் பெயர்
பிப்பல
5. தஞ்.

ஸுப்3பா3ன்-4. ஸுப்3பொ3 (ஸௌ) - தேமல், 5. வீர

ஸுர்க்3யாடு3ன்-4. ஸுர்க்3யாட்3-இழிவு, சலிப்பு காரணமாக வழங்கப்படும் சொல், 5. மது.

ஸூ

ஸூரி–2. ஸௌனக.

ஸூர்யான்-2. உபம, 5. மது.

ஸெ

ஸெங்கு³–2. வ்யாஸ.

ஸெஞ்ஜெவுன்-2. மௌஞ்ஜா, 3. மாணிக்கா, ஸெஞ்ஜிவ் (ஸௌ) குளவி, 5. பர, மது.

ஸெடி3திப்பான்–2. கௌண்டி³, 5. மது.

ஸெட்டின்-2. ஜமத³, 5. மது, தஞ்.

ஸெருவா–2. ஸௌனக, 3. ஸௌராண்.

ஸெலமய்யான்-5. ஆர.

ஸெனிக்கா-2. ச்யவ, 3. ஸென்கா³ன், 5. திரு.

ஸென்னிவீரா-2. காஸ்ய, 5. பர.

ஸே

ஸேது³பதி-2. மௌஞ், 3. ஸேத்பதின், 5. பர.

ஸேஸா³ன்-2. ஜாபா³லி, 5. நாம.

ஸேஷா-2 கண்வ, 5. திரு, 6. மதுரை ஸௌராஷ்ட்ர மேல்நிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர் திரு. S. K. குப்புசாமி (ஜனாதிபதி விருது பெற்ற நல்லாசிரியர்)

ஸேனுதி³-2. ஸாலி, 3. கொ²லான், 4. கொ²லொ (ஸௌ) - நரி 5. பர, எமனே.

ஸொ

ஸொட்டலலு-2. ஜமத³. 4 ஸொட்டொ(ஸௌ)-சொட்டை, 5 மது ஸாலி

ஸொரண்ட்டி-3. ஸொண்ட்யான், 4 ஸொண்டி(லௌ)-சுக்கு, தும்பிக்கை 5. மது. 6. ஆந்திரர்களிடையேயும் உள்ளது. உ-ம். ஸ்ரீ தியாகப் பிரம்மத்தின் குருவின் பெயர் சொண்டி வேங்கடரமணய்யா.

ஸொத³கு³ன்-2. ஸௌனக, 4 ஸொதக்கு(ஸௌ)-சோறு நொந்து போதல் (கெட்டுப் போதல்), 5. மது.

ஸொனிக்கா–2. ஸௌனக, 5. மது, நாம.

ஸொன்னராக³முன்-2. ஜஹ்னு, 3. குடுவான், 5. மது.

ஸொன்னு-2. ச்யவ, 5. கும், பர, மது.

ஸொன்னியா-2. பா4ரத்³ (கும்).
மரீசி (பர, மது)

ஸொலுகுவான்–2 மார்க், 3. அந்தியா-திரு, 5. அய், திரு.

ஸோ

ஸோமங்கி³ளி-2, பா4ரத்³, 3. ஸோங்கி³ளின், 5. பர.

ஸோமஞ்ஜேடு³ன்-2. மௌஞ்ஜா, 3. மாணிக்கா,
4. ஸோமஞ்ஜோடு-அங்கவஸ்திரமும் உடையும்,
5. கும்.

ஸோமி–2 மார்க், 3. ஸொமின், 4. ஸோமி (தெ) - வன்னிமரம்,
5. பர, மது.

ஸோலே-2. ஸௌனக, 3. ஸோலென், 5. மது, பெரி.

ஹ

ஹண்டா³ன்–2. ஸௌனக, 3. மட்டமன்ஞ, 5. பர.

ஹண்டி³-2. த³தீ4ச, அண்டி³, 5. தஞ், காஞ.

ஹத்³து³கென்னின்-2. ஜாபா³லி, 3. திருக்கொண்டா,
4. ஹத்³து³(ஸௌ)-அரை, கென்னி-குருணை

ஹரிச்செந்து³ருன்–2. கண்வ, 4. ஹரிச்சந்திரன்-மூதாதையர்
பெயர், வஞ்சப்புகழ்ச்சிப் பெயர்.

ஹரியா-2, விஸ்வா, 3. அரியா, 4. ஹரி+ஐயா, 5. அய், கும்,
வாலா, பெங்.

ஹரின்-2 உபம, 4. ஹரின் (ஸௌ)-மான்.

ஹல்லுன்-2. உத³ங், 3. அல்லு, 4. ஹள்ளு (ஸௌ) -மெதுவாக,
5. மது

ஹி

ஹிக்கின்-5. மது, 6. மதுரையில் சாரட்டு வண்டிகளை வாடகைக்கு
விட்டுப் பிரபலமடைந்தவர்கள்.

ஹா

ஹாதி^{3}ன்-2. ஹாதி^{3}(ஸௌ)-கறையான், 5. வீர.

ஹாந்தி^{3}ர்னு-3. அம்பலம், 4. ஹாந்தி^{3}ர்(ஸௌ)-எலி, 5. பர, மது,
6. மதுரையில் பட்டாசு, வாணவெடி உற்பத்தியாளர்கள்

ஹார்ருன்-2. ஸௌனக, 3. பார்க்க:ராணி, 5. பர, மது.

ஹோ

ஹோரண்ணு-2. த^{3}தீ^{4}ச, 3. பார்க்க:நாட்டாமை, 5. மது, பெரி,

ஹோவ்ளான்–2. உபம, 3. ஒபுளா (OBLA)



கோத்திரப் பிரவரங்கள்

உலகம் முழுவதிலுமுள்ள மக்கள் தங்களுடைய மூதாதையர் களை வணங்கும் மரபினைக் கொண்டுள்ளனர். தாயைத் தலைமை யாகக் கொண்டு இயங்கி வந்த சமுதாய முறை மாறி (நிலையாக உழவுத் தொழிலை மேற்கொண்ட பிறகு) தந்தையை தலைவராகக் கொண்ட சமுதாய அமைப்பு தோன்றியது. ஒவ்வொரு குடும்பமும் பல சகோதரக் குடும்பக் குழுவாகப் பிரிந்தது. ஒரு கூட்டத்தினர் தமது குல முதல்வருடைய பரம்பரையினர் என்று கூறிக்கொண்-டனர். இதைக் 'கோத்ரம்' என்று அழைத்தனர். நமது பரத கண்டத்தில் வர்ணாஸ்ரம தர்ம முறைப்படி, ஆன்மீகத்தில் நாட்டம் கொண்டு சமுதாய நலனுக்குப் பாடுபட்ட அந்தணர்கள் ரிஷிகளைத் தமது குல முதல்வர்களாகக் கொண்டனர். 'ஸத்யகாம ஜாபாலா' கதையினின்று தாயின் பெயரையும் கோத்திரமாகக் கொண்டதாக அறிய முடிகிறது. பிறப்பினால் வேறு வருணத்தவராக இருந்தாலும் தமது ஒழுக்க மேம்பாட்டாலும், கடுமையான தபோபலத்தாலும் 'பிரும்ம ரிஷிகளாக' ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு வரும் மரபும் இருந்தது. (பிற்காலத்தில் பிற மதத்தவர்களின் படையெடுப்புக்களின் போது இம்முறை மாற்றப்பட்டதாக ஊகிக்கலாம்)

வைதீகசடங்குகளின் போது க்ஷத்திரியர்களும், வைசியர்களும் தமது ஆசார்யர், புரோகிதர்களுடைய கோத்திரப் பிரவரங்களைக் கூறிக் கொண்டனர்.

கோத்திர ரிஷிகளுக்குப் பதிலாக மற்ற குலத்தவர்கள் தமது கூட்டத்தினர்களுக்கு அடையாளமாக மரம், செடி, கொடி, பறவை விலங்குகள், பிற பொருட்கள் ஆகியவைகளின் பெயர்களை வழங்-கினர். அப்பெயர்களுக்குப் புனிதம் கற்பித்தனர்.

எடுத்துக்காட்டாக, தமிழகக் கொங்கு வேளாளர்களிடையே குலப்பெயர்கள், குறிப்பெயர்கள், அடையாளப்பெயர்கள் (Totem Symbols) காணப்படுகின்றன. ஆந்தைக் குலம்: ஆந்தை அடை

யாளப் பறவையாகக் கொண்ட பிரிவினர். இப்பிரிவினர் அனைவரும் சகோதர உறவு கொண்டுள்ளனர். வேறு பிரிவில் தான் திருமண சம்பந்தம் செய்து கொள்ளவேண்டும். இது போன்று காடைக்குலம் (காடைப்பறவையைச் சாப்பிட மாட்டார்கள்), வெண்டுவன் குலம் (வெண்டைக்காயை இவர்கள் உண்ணமாட்டார்கள்), பண்ணைக் குலம் (பண்ணைக்கீரையை உண்ணமாட்டார்கள்)

நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார்கள் கோவில்களின் பெயர்களைத் தமது கூட்டங்களுக்கு இட்டு வழங்குகின்றனர். எ. கா. பிள்ளையார்பட்டி, இளையாத்தங்குடி.

இப்படி ஒவ்வொரு சமூகமும் கோத்திரப் பிரிவுகளுடன் விளங்குவதைக் காண முடிகிறது.

ரிக்வேதம், சாந்தோக்ய உபநிடதம், பிருஹதாரண்ய உபநிட-தங்கள் முதலியவைகளில் 'கோத்ரம்' குறிப்பிடப்படுகிறது. கோ[3]-பசு. ஆக மாட்டுத்தொழுவத்தை அல்லது மாட்டுமந்தையைக் குறித்தது. ஆன்மீகத்தில் ஆழ்ந்து முழு முதற்கடவுளைத் தமது மோன நிலையில் கண்டு பரமானந்தம் அனுபவித்துக் கொண்டிருந்த மாமனிதர்களான ரிஷிகள் இல்லறத்தில், சிஷ்யர்களுடன் தபோ-வனங்களில் பசுக்களை வளர்த்துக் கொண்டு வாழ்ந்தனர். எனவே தாம் கண்ட தெய்வீக தரிசனங்களைச் சாதாரண மக்களும் அடைந்து உய்வதற்கு மந்திரங்களை அருளினர். யஜ்ஞத்தில் அக்னி பகவானை அழைக்கும் முறைக்குப் பிரவரம் என்று பெயர். 'புரோஹிதனுடைய பித்ருக்களின் பெயரைக் கொண்டே இவ்வாறு அழைப்பது வழக்கம்' போக்குவரத்து வசதிகள் அதிகம் இல்லாத பழங்காலத்தில் பெரிய-வர்களை வணங்கித் தம்மை அறிமுகம் செய்து கொள்ளும் பொழுது தமது கோத்ரம், பிரவரம், வேதசாகை, பின்பற்றும் சூத்திரம் ஆகியவைகளைக் கூறிக் கொண்டனர் இதற்கு 'அபிவாதனம்' என்று பெயர். ஆசார்ய புருஷர்களையும், மடாதிபதிகளையும் சந்திக்கும் பொழுது இன்றும் இவ்வாறு அந்தணர்களை அபிவாதனம் செய்கின்றனர்.

பிரம்மரிஷி, தேவரிஷி, மஹரிஷி, பரமரிஷி, காண்டரிஷி, ச்ருதரிஷி, ராஜரிஷி என்று ரிஷி கணங்கள் 7 வகைப்படும். ஒவ்வொரு மந்வந்தரத்திலும் ஒவ்வொரு 'ஸப்தரிஷி கணம்' உண்டு ஒரு மந்வந்தரம் என்பது தெய்வீகமான யுகங்கள் 21 சேர்ந்த ஒரு கால அளவு.

அணுயுகத்திலும் பழைய மரபையொட்டி நாட்டுமக்களுக்குக் கூட்டப்பெயர்கள், அடையாளச் சின்னங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு நாட்டுக்கும் உரிய அடையாளம் கொடி (கொடியிலும் ஒரு சின்னம்) தேசீயக் கொடியுடன் அடையாளப் பறவை, மிருகம், தேசீய கீதம், மொழி, மதம், சின்னம் ஆகியவைகள் தரப்பட்டுள்ளன. இவைகளுக்குச் சிறப்பான மதிப்பும், மரியாதையும் தரப்படுகின்றன. பரத முனிவரின் பெயரால் இந்தியா பாரதம் (BHARAT) என்று அதிகாரப் பூர்வமாக அழைக்கப்படுகிறது. புலி, மயில், தாமரை, ஹிந்திமொழி அசோகச் சின்னம் (பௌத்த மதத்தினரின் புனிதத்தூணின் உச்சி) அசோகச் சக்கரத்துடன் கூடிய மூவண்ணக் கொடி, தேசீய கீதம் ஆகியவைகளின் மரியாதை அரசினரால் பாதுகாக்கப்படுகிறது. நாகரிகத்தின் உச்சியில் உலவும் ஐரோப்பா, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளும் தத்தம் பழமையான மரபுகளை ஒட்டி தேசீயச் சின்னங்களை அமைத்துக் கொண்டுள்ளன.

பிரம்ம தேவரின் வேள்வியினின்றும் தோன்றியவர்கள் சப்த ரிஷிகள் : 1. பிருகு 2. அங்கிரஸ் 3. மரீசி 4. அத்ரி 5. புலஹர் 6. புலஸ்தியர் 7. வஸிஷ்டர். இவர்களில் புலஹர் அரக்கர்களையும் புலஸ்தியர் பைஸாஸர்களையும் தோற்றுவித்தனர். ஜமத்கனி, பரத்வாஜர், விஸ்வாமித்திரர், அத்ரி, கௌதமர், காஸ்யபர், வஸிஷ்டர், அகஸ்தியர் ஆகிய எட்டு ரிஷிகள் இப்பரத கண்டத்தின் முதல் வரிசை கோத்திரக்காரர்கள்.

(பிருகு மரபில் உதித்தவர் ஜமதக்னி. பரத்வாஜர், கௌதமர் ஆகியோர் அங்கிரஸ் மரபிலும், காஸ்யபர், வஸிஷ்டர், அகஸதியர் ஆகிய மூவர் மரீசி மரபிலும் தோன்றியவர்கள். அத்ரி ரிஷி அத்ரி மரபினர்.)

க்ஷத்திரியர்களாக இருந்த கீழ்கண்ட 10 பேர்களும் அந்தணர்களாகி புதிய கோத்திரக்காரர்கள் ஆயினர்.

1. வைதஹவ்யர்
2. மித்ரயு (வர்)
3. சுனகர்
4. யவனர்

} பிருகு மரபினர்

5. ரதீதரர்
6. முத்கலர்
7. விஷ்ணுவ்ருத்தர்
8. ஹரிதர்
9. கண்வர்
10. ஸங்க்ருதி

} அங்கிரஸ் மரபினர்

க்ஷத்திரியரான விஸ்வாமித்ர மகரிஷியானவர் தமது ஒப்பற்ற தபோபலத்தால் பிரம்மரிஷியாக மாறினர்; புகழ்பெற்ற காயத்ரி மந்திரத்தை அருளினர்.

ஆக மேலே விவரிக்கப்பட்ட 18 கோத்திரங்களை மிகத் தொன்மையானவைகளாகக் கொள்ளலாம். இக்குடும்பங்கள் தனித் தனிப் பிரிவினராக, பின்னர் தனிக் கூட்டத்தினராகப் பெருகினர். ஒரே ரிஷி பரம்பரையில் வந்த பிரிவினர் சகோதரர்களாகக் கருதப் பட்டனர். எனவே இரத்த சம்பந்தமுடையவர்களுடன் திருமண சம்பந்தம் செய்து கொள்வது கூடாது என்றும், மற்ற 17 கோத்திரத் தவர்களுடன் திருமண உறவு கொள்ளலாமென்றும் விதி வகுக்கப் பட்டது. 'கோத்திரமறிந்து பெண்ணைக் கொடு பாத்திரமறிந்து பிச்சையிடு' என்ற பழமொழி இந்த விதியை அனுசரிக்க வேண்டும் என்பதைக் கூறும் பழமொழியாகும்.

காலப்போக்கில் கோத்திரக்காரர்களின் புதல்வர்களும் சில வம்சங்களை ஸ்தாபித்து புதிய கோத்திரங்களை நிறுவினர். இப்படியாக கோத்திரங்களின் எண்ணிக்கை பெருகியது.

ரிஷிகளின் குழுவினர் பிரவர ரிஷிகள் என்று அழைக்கப் பட்டனர். கோத்திரம் எவர் பெயரில் உள்ளதோ அவருடைய 3

தலை முறையினர் (மூதாதையர்) என்பதே ப்ரவரம் என்பதற்குப் பொருத்தமாகும். ஒரே ரிஷி எத்தனைப் பிரவரங்களில் தொடர்பு உள்ளவரோ அத்தனையிலும் சகோதரத்துவம் உண்டு. எனவே திருமண சம்பந்தங்கள் பேசும் பொழுது பிரவரங்களையும் கவனிக்க வேண்டும். (அங்கிரஸ் ப்ரவரம் மட்டும் இதற்கு விதிவிலக்கு)

ஸப்தாரிஷம் (எழுவர் குழு), பஞ்சாரிஷம் (ஐவர் குழு), திரியரிஷம் (மூவர் குழு) என்று 'ப்ரவரம்' வகைப்படுத்தப்படுகிறது. கல்யாண சம்பந்தங்கள் பேசும் இருவரில் ஒருவருடைய கோத்திரத் திரப்ரவரத்தில், திரியாரிஷங்களிலுள்ள 2 ரிஷிகள் இருந்தால் சகோதர முறை ஏற்படும். அதே போல பஞ்சாரிஷ கோத்திரங்களில் 3 ரிஷிகள் ஒத்திருந்தால் சம்பந்தம் செய்யலாகாது. எ.கா: காஸ்யபவும், த³தீசவும் சகோதர கோத்திரங்கள். காரணம் ஒரே பிரவரம்.

சுமார் 275 கோத்திரங்கள் தற்போது வழக்கத்தில் இருந்து வருவதாகப் பெரியவர்கள் கருதுகின்றனர். கோத்திரங்கள் எப்பொழுதும் அதற்குரிய பிரவரங்களுடன், வேத, ஸூத்ரங்களுடன் குறிப்பிடப்படுவது மரபு.

கோத்திரங்கள் ஆயிரக்கணக்கில் இருந்தாலும் இவற்றின் பிரவரங்களை ரிஷிகளின் மூலம் கணக்கிட்டால் 50-க்கும் குறைவு என்கிறார் போதாயனர்.

ச்ரௌத ஸூத்திரங்களின்படி கோத்திரங்கள் சுமார் 2463. இவற்றுக்குரிய பிரவரங்கள் 86.

ஒரே கோத்திர, பிரவரத்தில் திருமணம் செய்வது பாபம். தப்பித் தவறி அப்படி ஒரு சம்பந்தம் நிகழ்ந்தால் ஒருவன் தன் மனைவியைத் தாய் போலக் காப்பாற்ற வேண்டும். அவளிடம் பிறந்த குழந்தைகள் தாழ்ந்த குலத்தவராகிறார்கள். அதிகிருச்சிரம், சாந்திராயணம் முதலிய பிராயச்சித்தங்களை ஆயுள் முழுவதும் செய்ய வேண்டும்.

சான்ருேர்கள் பிற்காலத்தில் சமயோசிதமாக, சந்தர்ப்பவச மாக நடந்து கொள்வதை (சாஸ்திர விதிகளை மீறி அமைந்தாலும்) சமுதாயம் ஏற்றுக்கொண்டது. இதற்கு 'ஸிஷ்டாசாரம்' அதாவது மேன்மக்கள் பின்பற்றிய ஒழுக்க முறை என்று பெயர். இதன்படி வட இந்தியாவில் கண்டிப்பாகத் தடுக்கப்பட்டுள்ள சாஸ்திர விதி முறைகளில் சில தென் இந்தியாவில் தளர்த்தப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். ஒருவன் தனது தாய்மாமன் மகளையும், அத்தை மகளை யும் மணம் செய்து கொள்வது கூடாது. ஆனால் தென்னாட்டில் இப்பழக்கம் பிராமணர்கள் உட்பட அனேகமாக எல்லாப் பிரிவின ரிடையே காணப்படுகிறது. ஸெளராஷ்டிர சமூகத்திலும் இந்தப் பாரம்பரியம் காணப்படுகிறது. தந்தை வழியிலும், தாய்வழியிலும், 4 தலைமுறைகள் கழிந்த பின் ஆபத்துக் காலங்களில் சம்பந்தம் செய்வது நடைபெறலாமென சிலர் கூறுகின்றனர். சிதம்பரம் தீட்சிதகர்கள் உள்ளூரில் திருமண உறவுகளை வைத்துக் கொள்வதில் மற்ற பிராமணர்களினின்றும் வேறுபடுகின்றனர். மதுரை நகர ஸெளராஷ்டிர சமூகத்தினரும் உள்ளூரில் கல்யாண சம்பந்தங்களை வைத்துக் கொள்கின்றனர் (குடும்பப் பெயரைக் கேட்டவுடன் சொந்த ஊரைக் கண்டு கொள்கின்றனர்.)

ஸெளராஷ்டிர மொழி பேசும் மக்கள் மொத்தம் 64 கோத்திரங் களில் அடங்குவர். இருப்பினும் 40 கோத்திரங்களுக்குரிய சுமார் 567 குடும்பப் பெயர்கள் இதுவரைக்கும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன 24 கோத்திரங்களுக்குரிய குடும்பப் பெயர்கள் கிடைக்கவில்லை என்று அறியப்படுகிறது. இவர்கள் வடநாட்டில் அல்லது ஆந்திர, கன்னட மாநிலங்களில் தங்களுடைய தனித்தன்மையைக் காத்துக் கொள்ள முடியாமல் போயிருக்கலாம். எனவே அவைகளைச் சேகரிக்க முடிய வில்லை! இருந்தாலும் இன்னும் முயற்சி செய்தால் இக்கோத்திரங் களுக்குரிய குடும்பப் பெயர்களைக் கண்டு பிடிக்க முடியும்.

நடைமுறையில் உள்ள 40 கோத்திரங்களாவன :

அக^{3}ஸ்திய, ஆங்கீ^{3}ரஸ, ஆத்ரேய, உத^{3}ங்க^3, உபமன்யு, கண்வ, காஸ்யப, கௌண்டி^{3}ன்ய, கௌஸிக, கௌ^{3}தம, ச்யவன, த^{3}தீ4ச, ஜமத^{3}க்^{3}னி, ஜான்ஹு, ஜாபா^{3}லி, து^{3}ர்வாஸ, பராஸர, பிப்பல,

பா4கீ3ரத2, பா4ரத்வாஜ, பா4ர்க3வ மத1ங்க3, மந்த3பா3ல, மரீசி, மாண்ட4வ்,ய மார்கண்டே2ய, மைத்ரேய, மௌஞ்ஜாயன, மௌத்க3ல்ய, வாமதே3வ, வால்மீகி, விஸ்வாமித்ர, வ்யாஸ, ஸரப4ங்க3, ஸா்லிக, ஸுமந்த3, ஸௌப3ரி, ஶௌனக, ஸ்ரீவத்ஸ, ஹரித.

குடும்பப் பெயர்களின்றிப் பதிவாகியிருக்கும் 24 கோத்திரங்கள்
அருணி, அஸித, இத்4மவாஹ, உஸேன, உஷ்ணீஷ், ஔர்வ, கவஸ, குபித, கௌத்ஸ, கௌமந்த3, கா3ர்கே3ய, கா3லவ, ஜைமினி, தே3வல, பைலவ, ப்ரமதி, மேதா3திதி, வத்ஸ, வஸிஷ்ட, வாத்ஸாயன, வைஸம்பா3யன, ஸக்தி, ஸாண்டி3ல்ய, ஸாலிஹோத்ர

ஸௌராஷ்டிர கோத்திரங்களின் தனிச்சிறப்பு விவரம்

அகில இந்திய அளவில் ஒவ்வொரு மொழிபேசும் பிராமணர்களுக்கும் ரிஷி கோத்திரம், பிரவரம் நூற்றுக்கணக்கான தலைமுறைகளாக விளங்கி வருகின்றன. பிராமணர் அல்லாத கூட்டத்தினரும் தமக்கென கோத்திரங்களுக்குப் பதில் மரம், பறவை, இடம், குறிப்பிட்ட பொருட்கள் ஆகியவைகளின் பெயர்களைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். (முக்கியமாகத் திருமண சம்பந்தங்கள் செய்யும் பொழுது) புராண, இதிகாசப் புகழ் பெற்ற ஸௌராஷ்டிர தேசத்திலிருந்து தென்னாடு வந்து சேர்ந்த ஸௌராஷ்டிர மக்கள் ரிஷி கோத்திரங்களுடன், பிரவரங்களையும் பரம்பரையாகக் கூறிக் கொள்கின்றனர். இத்துடன் ஒவ்வொரு கோத்திரத்திற்கும் அதற்குரிய நட்சத்திரம் தாரா, தே3வதை, க3ணம், வாஹனம், பறவை, மரம் 'வான்', ஆரிஷம் ஆகியவைகள் உண்டு. இவைகளே ஸௌராஷ்டிர சமூக கோத்திரங்களுக்குரிய தனிப்பெருஞ்சிறப்பு எனலாம். பிரவரங்கள், திரியாரிஷம் (3 ரிஷிக்கூட்டம்), பஞ்சாரிஷம் (5 ரிஷிக்கூட்டம்) ஆகியவைகள் வழங்கப்படுகின்றன.

ஸௌராஷ்டிரர்கள், யஜுர் வேதப் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள், அதாவது யஜுர் வேதத்தைக் காப்பாற்றக் கடமைபட்டவர்கள்.

ஆபஸ்தம்ப ஸூத்திரத்தின்படி வைதீகக் கர்மங்களை (சடங்குகளை) நடத்திக் கொள்கின்றனர். ஒவ்வொரு கோத்திரத்திற்கும் ஒரு சமஸ்கிருத ஸ்லோகம் உண்டு. அதில் மேலே சொல்லப்பட்ட விவரங்கள் அடங்கியுள்ளன. ஜோதிட சாஸ்திரப்படி ஸௌராஷ்டிர சமூக கோத்திரம் முதலிய அம்சங்கள் அமைந்துள்ளதாக கூறப்படுகிறது.

வைதீகச் சடங்குகளின் போதும், உபாகர்மத்தின் (பூணூல் மாற்றும் விழா) போது கோத்திர, ரிஷி, பிரவரங்களைக் கூறிக்கொள்வது கட்டாயமாக இருந்து வருகிறது. குடும்பப் பெயர்கள் பிற்காலத்தில் பட்டப் பெயர்களாகப் (தொழில், பழக்க வழக்கங்கள், பதவி, மூதாதையர் பெயர், ஊர்ப்பெயர்கள் ஆகிய பல காரணங்களால்) பெருகி விட்டன. அவைகள் வைதீகச்சடங்குகளின் பொழுது கூறப்படுவதில்லை; மேலும் இயற்பெயர்களுடன் 'ஸர்மா' என்ற பட்டத்தைச் சேர்த்துக்கொள்வர் அகில இந்திய அளவில் பிராமணர்களுக்குரிய பட்டப்பெயர் 'ஸர்மா'. அய்யர், அய்யங்கார், சாஸ்திரி, கனபாடி முதலிய பட்டப்பெயர்கள் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டவை. 3 தலைமுறை முன்னோர்களை வைதீகக் காரியங்களின் பொழுது சொல்லி வணங்க வேண்டியது மரபு.

K. S. நேமிதரன் - இந்தப் பெயரைக் கொண்டு கோத்திர விளக்கம் செய்வோம்.

முழுப்பெயர் : குட்டின் சேதுராமன் நேமிதரன்

இதில் குட்டின் குடும்பப் பெயர்

சேதுராமன் - தந்தை பெயர்

நேமிதரன் - இயற்பெயர்

குட்டின் என்ற குடும்பப்பெயர் ஸௌனக கோத்திரத்தைச் சேர்ந்தது.

ஸௌனக கோத்திரத்தில் 1951-ல் 87 குடும்பப் பெயர்கள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இதுவே மிகப் பெரிய கோத்திரக் கூட்டமாக விளங்குகிறது. உண்மையில் இவர்கள் அனைவரும் சகோதர உறவு கொண்டவர்கள்; பல்வேறு ஊர்களில் வசிக்கும் இவர்கள் சுமார் பல்லாயிரக்கணக்கான குடும்பங்களாகப் பெருகியுள்ளனர்.

குட்டின் குடும்பப்பிரிவினர் பல்வேறு தொழில்களில் ஈடுபட்ட தால் பிற்காலத்தில் பட்டப்பெயர்கள் ஏற்பட்டன. (நெளி வகையரு, திக³ரம் வகையரு, ஐயான் வகையரு, அதாவது நெசவாளர்களுக்குத் தேவையான நாடா, மூங்கில் கழி வியாபாரம் செய்த பிரிவினர், மண்ணெண்ணெய் வியாபாரம் செய்த பிரிவினர், புரோஹிதம் புரிந்த பிரிவினர்). சென்னையில் தங்கிவட்ட பிரிவினர் 'பட்ணமு குட்டின்' என்று அழைக்கப்பட்டனர். சாயப்பவுடர் வியாபாரம் செய்த குடும்பத் தவர்களை 'ரெங்கு³ பு4ர்க்கா அங்கி³டி குட்டின்' என்று குறித்தனர். வ்யாஸ கோத்திரத்திலும் 'குட்டின்' குடும்பப்பெயர் காணப்படுகிறது. இருப்பினும் அதைப்பற்றி எந்த விவரமும் தெரியவில்லை!

குட்டின் குடும்பத்தவர் மதுரையைச் சேர்ந்த வடகலை வைஷ்ணவர்கள். திருப்பதி வெங்கடேசப் பெருமாளைக் குலதெய்வ மாகக் கொண்டவர்கள். 3 தலைமுறை மூதாதையர்களின் பெயர்கள் :

1. குட்டின் சு. குப்புசாமி அய்யங்கார்
2. குட்டின் கு. ராமாச்சாரி
3. குட்டின் ரா. சேதுராமன்

ஸௌனக கோத்திரம்

மொல்கவான் — த்ரியாரிஷம்

ஸ்லோகம்

ரக்தம் புமான் மாருத தே³வதாக்³யோ
க³ணம்ச தே³வோ மஹிஷஸ்ச யோனி :
பக்ஷி ஸுகோ2 பி²ல்வமஹீருஹைகம்
ஸஸௌனகாஹும் ஸரப4ங்க³ஜாஹும்

1.	நட்சத்திரம்	:	ஸ்வாதி
2	தாரா	:	ஏகதாரா
3.	க3ணம்	:	தே³வ³கணம்
4.	தே3வதை	:	வாயுப4க3வான்
5.	வாஹனம்	:	எருமை
6.	பறவை	:	கிளி
7	மரம்	:	வில்வமரம்

8. வான் : மொல்கவான் (மூலகவான்)
9 ஆரிஷம் : த்ரியாரிஷம் (3 ரிஷி குடும்பத்தினர்)

ப்ரவரம் : 1. ஸௌனக
2. ஹோத்ர
3. க்ருத்ஸ் நமத3

மேலே கண்டுள்ள 1 முதல் 7 அம்சங்கள் ஸரப4ங்க கோத்திரம், ஸௌனக கோத்திரம் ஆகியவைகளுக்குப் பொதுவானவை.

மதுரையில் கோத்திரங்கள்

ஸௌராஷ்டிர சமூகத்தினரின் தலைநகராக மதுரை நகரம் விளங்குகிறது. இங்கு இம்மக்கள் பெரும்பான்மையினராக வாழ்ந்து வருகின்றனர் தமிழ் நாட்டின் கலாசாரச் சிறப்பு வாய்ந்த நகராக விளங்குவதற்கு இச்சமூகத்தினர் காரணமாக விளங்குகின்றனர். தமது பாரம்பரியத் தொழில்களான கைத்தறி நெசவு, பட்டு, நூல், துணி, சாய வணிகம், சாயமிடுதல் மற்றும் இதன் தொடர்பான கைத்தொழில்கள், குடிசைத் தொழில்கள் முதலியவைகளில் ஈடு-பட்டுள்ளனர். இருப்பினும் துணிச்சலுடன் புதிய பல தொழில்களை மேற்கொண்டு சாதனைகளைச் செய்துள்ளனர். மதுரை ஸௌராஷ்டிர சபை 1934-ல் சமூக மக்கள் கணக்கெடுப்பு (ஸென்ஸஸ்) நடத்தியது. இதன்படி 36 கோத்திரங்களை மதுரை நகர ஸௌராஷ்டிர சமூக மக்களிடையே காணமுடிகிறது; இம்மக்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 1934-ல் 41,514. மிக அதிகமான எண்ணிக்கை கொண்ட சில கோத்திரங்கள் :

ஸௌனக	-	7011 பேர்	ஜாபா³லி	-	5263 பேர்
மார்கண்டே³ய	-	3255 ,,	பா4ரத்³வாஜ	-	3492 ,,
உபமன்யு	-	2170 ,,	ச்யவன	-	1807 ,,
பராஸர	-	1754 ,,	ஜன்ஹு	-	1729 ,,
ஸாலிக	-	1752 ,,	மரீசி	-	1543 ,,
அகஸ்த்ய	-	1381 ,,	ஜமதக்னி	-	1305 ,,
த³தீ4ச	-	1245 ,,			

மிகக் குறைந்த மக்கள் எண்ணிக்கை கொண்ட கோத்திரங்கள் :

கௌஸிக	- 3	பேர்	வால்மீக	- 5	பேர்
விஸ்வாமித்ர	- 14	,,	ஸுமந்த	- 41	,,
மைத்ரேய	- 56	,,	கண்வ	- 86	,,
ஸௌபரி	- 101	,,			

500 பேர்களுக்கு மேற்பட்ட கோத்திரங்கள் :

ஆத்ரேய	- 534	பேர்	கௌண்டி³ன்ய	- 623	பேர்
மௌத்க³ல்ய	- 546	,,	வ்யாஸ	- 602	,,
மாண்ட³வ்ய	- 568	,,			

500 பேர்களுக்கும் குறைந்த எண்ணிக்கையுடைய கோத்திரங்கள் :

பா4ர்க³வ	- 482	பேர்	பீப்பல	- 257	பேர்
மத³ங்க³	- 427	,,	மந்த³பா³ல	- 195	,,
உத³ங்க³	- 393	,,	ஸ்ரீவத்ஸ	- 190	,,
ஸரபா4ங்க³	- 335	,,	தூ³ர்வாஸ	- 163	,,
ஹரித	- 298	,,			

கிடைத்துள்ள 40 கோத்திரங்களில் 36 கோத்திரங்கள் மதுரையில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

மேலே கண்டுள்ள விவரங்கள் மதுரையில் கோத்திர எண்ணிக்கை பற்றி ஒப்பு நோக்கி ஆராய நமக்கு உதவும். எண்ணிக்கையில் மிகக் குறைந்த கூட்டத்தினர் திருமண சம்பந்தம் செய்து கொள்ளும் விஷயத்தில் அதிர்ஷ்டம் செய்தவர்கள். ஏனென்றால் மற்ற எல்லா கோத்திரங்களிலும் சம்பந்தம் செய்ய அவர்களுக்கு வாய்ப்பும். உரிமையும் அமைகின்றது. ஸௌனக, ஜாபா³லி, மார்க்கண்டே³ய, பா4ரத்³வாஜ. உபமன்யு கோத்திரங்கள் மொத்த மக்கள் தொகையில் 50%க்கும் மேல். எனவே இக்கோத்திரத்தவர்களின் நிலைமை திருமண விஷயத்தில் கொஞ்சம் சிரமம் தான்!

இந்த 5 கோத்திரத்தவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் சம்பந்தம் செய்து கொள்ளும் வாய்ப்பு இயற்கையாக அமைந்துள்ளது.

புகழ்பெற்ற மகான்கள், இலக்கியப் பேரறிஞர்கள், கலைஞர்கள் பெரும்பாலும் இந்த 5 கோத்திரத்தவர்களாகவே அமைதி, துள்ளனர்.

மதுரையில் ஸௌ. சமூகத்தினர் பெரும்பாலும் 'அய்யர், சாரி, ராவ்', என்றும், புரோகிதர்கள் 'அய்யங்கார், சாரி, சர்மா' என்றும் தமது பெயர்களுடன் சேர்த்துக் கொள்வர். இவர்கள் திருமண சம்பந்தம் நிச்சயிக்கும் பொழுது மேலே கண்ட ஜாதிப் பட்டங்களைப் பொருட்படுத்துவதில்லை! ஸ்மார்த்த, வைஷ்ணவ, மாத்வப் பிரிவுகளைப் பற்றியும், செய்யும் தொழில்களையும், சைவ, அசைவ உணவுப் பழக்கங்களைப் பற்றியும் கவலைப்படுவதில்லை! ஸௌராஷ்டிர மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டவரா, குடும்பப் பெயர், கோத்திரப் பெயர் என்ன – இந்த விஷயங்களை மட்டும் கவனிக்கின்றனர். ஸௌராஷ்டிர மக்களுக்குரிய ஜாதிப் பட்டங்களைப் பற்றிய குறிப்பு வரலாற்றில் கிடைக்கவில்லை! ஆங்கில ஆட்சி காலத்தில், நமது நாட்டில் ஜாதிஉணர்வு பொங்கிய காலத்தில் ஸௌ. மக்கள் அய்யர், அய்யங்கார், முதலிய ஜாதிப்பட்டங்களைப் போட்டுக் கொண்டார்கள். இந்தியா விடுதலை அடைந்த பிறகு இவர்கள் தமது ஜாதிப்பட்டங்களை நீக்கி விட்டனர்.

ஸௌ. சமூகத்தைப் பற்றி அறியாதவர்கள், அதிகாரிகள் அய்யர், அய்யங்கார் என்ற பெயர்களைக் கேட்டவுடன் 'முன்னேறிய சமூக மக்கள்' எனத் தவறுதலாகக் கருதுகின்றனர். பல நூற்றாண்டு காலங்களாக, பரம்பரையாக இம்மக்கள் கைத்தறி உற்பத்தி, வியாபாரம், சாயமிடுதல் மற்றும் இதன் தொடர்பான சிறுதொழில் களில் ஈடுபட்டு வந்ததால் தமது குழந்தைகளைக் கல்வி கற்க அனுப்பவில்லை! கைத்தறித் தொழிலின் எதிர்காலம் நம்பிக்கை தருவதாய் இல்லை; இதன் வாழ்வும், வீழ்ச்சியும் ஸௌ. சமூகத்தை ஒட்டு மொத்தமாகப் பாதித்து வருகின்றன. ஏழைத் தொழிலாளர்கள்

நடுத்தர மக்கள் நிறைந்த இச்சமூகம் பொருளாதாரத்தில் கல்வி கற்பதில் மிகவும் பின்தங்கியிருந்து வருவதைக் கண்ட அரசாங்கம் இவர்களைப் பிற்பட்ட சமூகமாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது.
(Annexure-1, List of Backward Classes throughout the State of Tamil Nadu. S.No. 99: SOURASHTRA [PATTUNULKARAR])

ஸௌராஷ்டிர மொழியைப் பேசும் இச்சமூகத்தை ஒரு தனி ஜாதியாகக் கொள்ள முடியாது; ஸௌராஷ்டிர இனம் என்று கருதுவதே பொருத்தமாக அமையும். பொருளாதார வீழ்ச்சியடைந்துள்ள இச்சமூகத்திற்கு மாநில அரசு பிற்பட்ட வகுப்பினரின் சலுகைகளை அளித்து வருவதால் கல்வி கற்பவர்கள் தொகையும், புதிய தொழில்களை மேற்கொள்ளும் முயற்சியும் கூடி வருகிறது. இச்சமூகத்தினர் நடத்தி வரும் பள்ளிகளுக்கு மத்திய அரசு மொழிவாரி சிறுபான்மையினருக்குரிய சலுகை அளித்துள்ளது. இதன்படி தமது மொழி, கலாசாரப் பாதுகாப்பிற்காக தமது கல்வி நிலையங்களை இச்சமூகத்தவர்களே நிர்வாகம் செய்து கொள்ளலாம்.

பொருளாதார காரணங்களை முன்னிட்டும், தமது கலாசாரத் தனித்தன்மைகளைப் பாதுகாக்கவும் மதுரை நகர ஸௌ சமூகத்தினர் உள்ளூர் சம்பந்தங்களை விரும்புகின்றனர் எனவே மாப்பிள்ளை அழைப்பு, சம்பந்திகளைத் தங்க வைத்தல், விருந்து உபசாரச் செலவுகள் இல்லை! உள்ளூரில் எல்லா உறவினர்களும் வசிப்பதால் குடும்ப விசேஷங்களில் எல்லாரும் தவறாமல் கூடி சம்பிரதாயமாக நடத்துகின்றனர். பரம்பரையாக நெசவுத் தொழில் செய்து வரும் சமூகங்களில் இந்த மரபு காணப்படுகிறது. வரதட்சிணை வழக்கம் இவர்களிடம் இல்லை! ஆனால் சமீப காலத்தில் டாக்டர், என்ஜினீயர் மணமகன்களின் பெற்றோர்கள் படிப்புச் செலவுக்குப் பணம் வேண்டும் என்று கேட்கத் தொடங்கினர். அரசினரின் பிற்பட்ட வகுப்புச் சலுகையில் படிப்பை முடித்துள்ளதை மறந்து விடுகின்றனர். ஆனால் மணப்பெண்ணின் பெற்றோர்களிடம் 'தே'ஸ் ஹன்னவ்' (பரிசப் பணம்) கொடுக்கும் வழக்கம் இன்றும் இருந்து வருகிறது.

கோ3த்திர அகராதி

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

கோ3த்திரம் — **நக்ஷத்ரம் - தாரா - தே3வதை - க3ணம் - வாஹனம் - பறவை - மரம் - வான் - ஆரிஷம் - ப்ரவரம்**

1. **அக3ஸ்த்ய** — புனர்வஸு (புனர்பூஸ) - பஞ்சதாரா - ஸுர்யன் - தேவ - பூனை - அன்னப்பறவை - வேணுமரம் (மூங்கில்) - விடலவான் - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. அக3ஸ்த்ய, 2. தா3ர்ட்3யாச்சுத, 3. இத்3மவாஹ.

2. **ஆங்கீ3ரஸ** — புஷ்ய (பூஸம்) - த்ரிதாரா - தே3வகு3ரு (வியாழன்) – தே3வ – ஆடு - நீர்க்காக்கை - அரசமரம் - கண்ணுவான் (கணவான்) – த்ரியாரிஷம் – ப்ரவர : 1 ஆங்கீ3ரஸ, 2. ஆயாஸ்ய, 3. கௌ3தம.

3. **ஆத்ரேய** — சித்தா (சித்திரை) - ஏகதாரா – விஷ்வகர்மா – ராக்ஷஸ – புலி - அன்னப்பறவை - வில்வமரம் – தாரவான் – த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. ஆத்ரேய, 2 அர்ச்சனஸ, 3. ஸ்யாவாஸ்வ.

4. **உத3ங்க3** — உத்திரட்டாதி3 - த்3விதாரா - பரமசிவன் - (அஹிர்புத்னிய தேவன்) - மனுஷ்ய – கறவைப்பசு - பிங்களப் பறவை (ஆந்தை) - வேப்பமரம் - திலகவான் - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. ஆத், 2. அர்ச், 3. ஸ்யாவா.

5. **உபமன்யு** — ஹஸ்தா – பஞ்சதாரா - ஸுர்யன் - தே3வ - எருமை (பெண்) - கிளி - நாவல்மரம் - கந்து3ல்வான் - த்ரியாரிஷம் ப்ரவர : 1. வஸிஸ்ட, 2. இந்த்3ரப்மத3, 3. ப4கீ3ரத3.

6. **கண்வ** — ஆஸ்லேஷ (ஆயில்யம்) - ஷட்தாரா – ஆதி3ஸேஷன் - ராக்ஷஸ - பூனை (பெண்) - பே4ரண்ட3ப்பறவை - புன்னை மரம் – கின்னரிவான் (கின்னரவான்) த்ரியாரிஷம் – ப்ரவர : 1. ஆங்கீ3ரஸ, 2. அஜாமிட்3ன, 3. கண்வ

7. **காஸ்யப** — ஆருத்3ரா (திருவாதிரை) – ருத்3ரன் – மனுஷ்ய - நாய் (ஆண்) – சக்ரவாகப் பறவை (க்ரௌஞ்ஜம்) – இலந்தைமரம் - கிஸுள்வான் (கிஸலவான்) - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1 காஸ்யப, 2. ஆவத்ஸாள, 3. நைத்ருவ.

8. **கௌண்டி3ன்ய** — க்ருத்திகா (கார்த்திகை) – ஷட்தாரா – அக்3னி - ராக்ஷஸ - ஆடு - மயில் – அத்தி – தூ4மாட்டிவான் (தூ4ம்யாடவான்) - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. வஸிஷ்ட, 2. மைத்ராவருண, 3. கௌண்டி3ன்ய.

9.	கௌஸிக	ப4ரணி - த்ரிதாரா - எமத4ர்மன் - மனுஷ்ய - யானை - காகம் - நெல்லி மரம் - ஸாலிவான் - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. விஷ்வாமித்ர, 2. அக4மர்ஷண, 3. கௌஸிக.
10.	கௌ3த3ம	ரோஹிணி - பஞ்சதாரா - ப்3ரஹ்மா - மனுஷ்ய – ஆதி3ஸேஷன் – ஆந்தை - நாவல் மரம் - கேதா3ரிவான் - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. ஆங், 2. ஆயா, 3. கௌ3த3ம.
11.	ஜமத3க்3னி	மகம் - டஞ்சதாரா - பித்ரு - ராக்ஷஸ - பெருச்சாளி - காகம் - ஆலமரம் - சலகவான் (கௌனவான்)-பஞ்சாரிஷம் ப்ரவர : 1. பா4ர்க3வ, 2. ச்யவன, 3. அப்னுவான, 4. ஔர்வ, 5. ஜமத3க்3னி.
12.	ஜன்ஹு	ம்ருக3ஸீர்ஷம் - த்ரிதாரா - சந்த்3ரன் - தே3வ - நாகப்பாம்பு - சேவல் - இலந்தைமரம் - குட்வான் (கடுவான்)- த்ரியாரிஷம் – ப்ரவர : 1. விஷ்வாமித்ர. 2. ஸாலங்கா3யன, 3. கௌஸிக.
13.	ஜாபா3லி	வேணுவான் - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. ஜாபா3லி, 2 ஆஸிர்ஷேண, 3 அநுப. மற்றவை ஜன்ஹுவில் உள்ளவைகளே.
14.	த3தீ4ச	ஹஸ்தா – பஞ்சதாரா – ஸூர்யன் - தே3வ - எலி (பெண்) - கிளி – நாவல் மரம் - ஜகு3வான் (ஜக3வான்) - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 'காஸ்யப' வில் உள்ளவைகளே.
15.	தூ3ர்வாஸ	விஸாக3ம் – சதுஸ்தாரா – ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமி – ராக்ஷஸ – புலி – ஆந்தை - விளாமரம் – தா4மாரிவான் (கௌரிவான்) - காரிவான் - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1 ஸாண்டி3ல்ய, 2. அஸித, 3 தே3வல.
16.	பராஸர	புனர்வஸு (புனர்பூஸம்) - பஞ்சதாரா - ஸூர்யன் - தே3வ - பூனை – அன்னப்பறவை - வேணு (மூங்கில்) - பொ4கு3னுவான், போமவான். (பூ4கு3ணவான்) - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர: 1. வஸிஷ்ட 2. ஸாக்தேய 3 பராஸர
17.	பிப்பல	மூலா - பஞ்சதாரா - நைருதி - ராக்ஷஸ - நாய் - சக்ரவாகம் (செம்போத்துப்பறவை)-மராமரம் - ஸுரதானுவான் (ஸுதாருணிவான்) - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. வஸி, 2. மைத், 3. கௌண்
18.	ப4கீ3ரத2	உத்திர - த்3விதாரா - அர்யமா - மனுஷ்ய - ரிஷபம் - கருடப்பறவை - அரசமரம் - தா3ணவான் (ப3த3ரிவான்) த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. வஸி, 2. மைத், 3. கௌண்.
19.	பா4ரத்3வாஜ	லகு3டு3வான் (லகு3ட3வான்) - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர 1. ஆங்கீ3ரஸ 2. பா4ர்க3ஸ்பத்ய, 3. ப4ர3த்வாஜ தவிர மற்றவை 'ப4கீரத' கோத்திரத்தில் உள்ளவை.

20.	பா4ர்க3வ	பொ4கு3ளுவான் (டே 3ளவான்) - பஞ்சாரிஷம் - ப்ரவர : 'ஜமதக்னி' கோத்திரத்தில் உள்ளவைகளே. இவைகளைத் தவிர மற்றவை 'காஸ்யப' கோத்திரத்தில் உள்ளவைகளே.
21.	மத3ங்க3	அஸ்வனி - ஹயக்3ரீவர் / அச்வனி தேவர்கள் – த்ரிதாரா – தே3வ - குதிரை - ராஜாளி (பேரண்டம்) விஷமிருஷ்டிமரம் / க்4ருணுவான் - கு3ணவான் - ப்ரவர : 1. ஆத், 2. அர், 3. ஸ்யா.
22.	மந்த3பா3ல	அனுஷம் - த்ரிதாரா – ஸூர்யன் - தே3வ - மான் (பெண்) - கிளி - பலாமரம் - ஹம்ஸவான் - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. விஷ்வாமித்ர, 2 தே3வராத, 3 ஔதல.
23.	மரீசி	கு3ஜூலுவான் (கு3ஜலவான்) - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. காஸ்யப 2. அஸித, 3. தே3வல தவிர மற்றவை 'பராஸர' கோத்திரத்தில் உள்ளவை.
24.	மாண்ட3வ்ய	ஜம்புவான் - பஞ்சாரிஷம் - ப்ரவர: 'ஜமத3க்3னி' கோத்திரத்தில் உள்ளவை. மற்றவை 'கௌசிக' கோத்திரத்தில் உள்ளவை
25.	மார்கண்டே3ய	ஸல்கவான் (ஸலகுவான்) - பஞ்சாரிஷம் - ப்ரவர : 'ஜமத3க்3னி' யில் உள்ளவை. மற்றவை 'ஆங்கீரஸ'வில் உள்ளவை.
26.	மைத்ரேய	காளவான் - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர: 1. பா4ர்க3வ, 2. விஸ்வதே3ய, 3. தா3ஸ மற்றவை 'மத3ங்க'வில் உள்ளவை
27.	மௌஞ்ஜாயன	ஸ்ருங்கா2ரிவான் - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர: 1. காஸ்யப 2. வத்ஸார 3. ஸாண்டி3ல்ய மற்றவை 'கண்வ'வில் உள்ளவை.
28.	மௌத்3க3ல்ய	பா4மவான் - த்ரியாரிஷம் ப்ரவர : 1. ஆங்கீ3ரஸ, 2. பௌ4ர்ம்யஸ்வ, 3. மௌத்4க4ல்ய. மற்றவை 'மத3ங்க'வில் உள்ளவை,
29.	வாமதே3வ	பூரம் (புப்3பா3 பூர்வப2ல்கு3னி) – த்ரிதாரா - ஸூர்யன் - மனுஷ்ய - பெருச்சாளி - கழுகு - பலாமரம் - ப4ண்டா3ரிவான் - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. ஆங்கீ4ரஸ, 2. வாமதே3வ, 3. கௌ3த3ம
30.	வால்மீகி	ஜ்யேஷ்டா2 (கேட்டை) – த்ரிதாரா - தேவேந்தி3ரன் - ராக்ஷஸ - மான் (ஆண்) - கிளி – இலவமரம் - ஜவாருவான் (கோகிலவான்) - பஞ்சாரிஷ - ப்ரவர : 'ஜமத3க்3னி' யில் உள்ளவை.

31. விஸ்வாமித்ர — வாமதே3வவான் / ஜமுடு3வான் - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. விஸ்வாமித்ர, 2. தேவராத், 3. ஔதல. மற்றவை 'காஷ்யப'வில் உள்ளவை.

32. வயாஸ — க4னபட2வான் (கன்னட3வான்) - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. வஸிஷ்ட2, 2 மைத்ராவருண, 3. கௌண்டி3ன்ய மற்றவை 'வாமதே3வ'வில் உள்ளவை.

33. ச்யவன — மாட3லவான் (மாட3ரவான்) – பஞ்சாரிஷம் - ப்ரவர : 'ஜமத3க்னி'யில் உள்ளவை. மற்றவை 'கண்வ'வில் உள்ளவை

34. ஸ்ரீவத்ஸ — குந்த3ளவான் (அருள்வான்) - பஞ்சாரிஷம் - ப்ரவர : 'ஜமத3க்னி'யில் உள்ளவை. மற்றவை 'ஆத்ரேய'வில் உள்ளவை.

35. ஸரப4ங்க3 — ஸ்வாதி3 - ஏகதாரா - வாயுப4க3வான் - தே3வ – எருமை - கிளி - வில்வமரம் - அஜுல்வான் (அஜிதவான்) - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. ஆங்கீ3ரஸ, 2. அம்ப3ரீஷ, 3. யவனஸ்வ.

36. ஸாலீக — சிந்த3லவான் - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. விஸ்வாமித்ர, 2 தே3வராத, 3. ஔதல. மற்றவை 'கௌண்டி3ன்ய'வில் உள்ளவை.

37. ஸுமந்த — அவிட்டம் - த்ரிதாரா - அஷ்டவஸுக்கள் - ராக்ஷஸ - சிங்கம் (பெண்) - வண்டு – வன்னிமரம் - செலுகவான் (சிலுகவான்) - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. விஸ்வா, 2. தே3வ, 3. ஔதல.

38. ஸௌப4ரி — பூரட்டாதி3 - த்3விதாரா - அஜைகபாத்3 (இந்தி3ரன்) - மனுஷ்ய - ஸிம்மம் - கரும்புரு - தேன்மா மரம் - ஸாப3ளவான் (ஸம்சளவான்) - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. காஸ்யப, 2. அஸித, 3 வத்ஸார.

39. ஸௌனக — மொல்கவான் (மூலகவான்) - த்ரியாரிஷம் - ப்ரவர : 1. ஸௌனக, 2. ஹோத்ர, 3. க்ருத்ஸ்நமத3. மற்றவை 'ஸரப4ங்க3'வில் உள்ளவை.

40. ஹரித — கீ3தவான் - த்ரியாரிஷம் – ப்ரவர : 1. ஆங்கீ3ரஸ, 2 அம்ப3ரீஷ, 3. யவனஸ்வ. மற்றவை 'பிப்பல'வில் உள்ளவை.

(பிறைக்குறிகளுக்குள் உள்ளவைகள் பிரம்மஸ்ரீ பு. வெ. **ராமய்யங்காருடைய 'ஆபஸ்தம்ப ஸூத்ர யஜுர்வேத கோத்ரப்ரவர காண்டம்' நூலில் உள்ளபடி.)**



அறிமுகம்:

டாக்டர் N. சங்கர்லால்

(1911 - 1971)

டாக்டர் சங்கர்லால் என்ற பெயரை அநேகமாக எல்லா ஊர் ஸெளராஷ்டிர மக்களும் கேட்டிருப்பார்கள். காரணம், இவர் ஸௌ. சமூக ஒற்றுமைக்காக, கலாசார முன்னேற்றத்திற்காக சமூகத் தலைவர்களை அழைத்துச் சென்று பிரயாணம் செய்தார்: மக்களைச் சந்தித்தார்; மக்களைச் சிந்திக்க வைத்தார் மதுரை நவபத்கானு கோர்ட்டுத் தெருவில் உள்ள இவருடைய 'ஜாபாலி கிளீனிக்' இல்லம் மிகவும் புகழ் பெற்றது. பல ஊர் சமூகப் பிரமுகர்களும் தொண்டர்களும் இவருடைய நட்புறவையும், விருந்து உபசாரத்தையும் அனுபவித்திருக்கின்றனர். ஒரு முறை இவரைச் சந்திப்பவர்களின் உள்ளத்தில் நிரந்தரமாக வாசம் செய்யும் வல்லமை படைத்தவர். தமது நாவன்மையால் பெருங்கூட்டத்தையும் கவர்ச்சிகரமாகச் சமாளிக்கும வல்லமை வாய்ந்தவர். தமிழிலும், ஸெளராஷ்டிர மொழியில் இவர் தலை சிறந்த நாவலர். சமூகத்தில் ஏற்படும் கோஷ்டித் தகராறுகளை எளிதில் சிக்கறுத்து சமாதானம் செய்து விடும் சாமர்த்தியம் இவருக்கு உண்டு. ஆளைக்கண்டவுடன் அளந்துவிடும் தனித்திறமை வாய்ந்த இவர் எல்லோரையும் நட்புறவு, பாசத்தால் பிணைத்துக் கொள்வார். ஸௌ. சமூகத்திலுள்ள கோத்திரங்கள், வீட்டுப்பெயர்கள் இவருக்கு

அத்துபடி. அவைகளை முறையாகப் பயன்படுத்தும் நுணுக்கத்தை மிக அருமையாகக் கையாள்வார். தமக்கு அறிமுகமில்லாதவர்களை யும் அவர்களுடைய கோத்திரம், குடும்பப்பெயர்களை விசாரித்து விட்டு உறவு முறையைக் கண்டுபிடித்து விடுவார்! பிறகு சொல்ல வேண்டுமா! வந்தவர் குடும்ப நண்பராகி விடுவார். அவருடைய குடும்ப க்ஷேமலாபங்களில் பங்கு கொள்வார். இத்தகைய தனிச் சிறப்பு வாய்ந்த டாக்டர் சங்கர்லால் ஸௌ. சமூகத்தின் பொதுச் சொத்து.

மதுரையில் ஜாபாலி கோத்திரத்தில் புகழ் பெற்ற 'எண்ணை மண்டி தொப்பென்' குடும்பத்தில் 23-10-1911-ல் தோன்றினர். தந்தையார் பெயர் திரு நாகசாமி அய்யர். இளமையில் குடும்ப பாரம் ஏற்ற டாக்டர் சங்கர்லால் பொது வாழ்க்கையிலும், தேசீயப் போராட்டங்களிலும் பங்கு கொண்டார்; தியாகி மான்யம் பெற்றுர். இவருடைய அச்சமின்மையும், அபிநயத்திறமையும், உரங்கொண்ட நாவன்மையும் தேசீய வாழ்வில் இவருக்குச் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்தன. தடை செய்யப்பட்ட பாரதியார் பாடல்களைத் துணிந்து பாடினர். 'ராஷ்ட்ரபந்து' எல். கே. துளசிராம், காந்தீயத் தலைவர் திரு என். எம். ஆர். சுப்பராமன், மதுரை திரு. வைத்ய நாதய்யர், தலைவர் சத்தியமூர்த்தி, தியாகிகள் மட்டப்பாறை வெங்கட் ராமய்யர், எஸ். என். சோமயாஜுலு போன்றவர்களின் அபிமானத் துடன் தேசிய வாழ்வில் பணியாற்றினர். திரு கிருஷ்ணகுந்து, திரு. கி. ராமா போன்ற சமூக தியாக சீலர்களின் அன்பைப் பெற்றுர். தனி நபர் சத்தியாக்கிரகத்தில் சிறை சென்ற இவர் இறுதிவரைக்கும் தேசீயவாதியாக இருந்தார்.

உருவத் தோற்றத்தில் வாமனராகக் காட்சியளித்தாலும் ஆசாரக் குடுமியுடன் கூடிய கிராப், பஞ்ச கச்சம், ஜிப்பாவுடன் மிடுக் கான நடையில் இவரைக் கண்டவர்கள் மறக்க முடியாது. வேஷ்டி, ஜிப்பா, பாண்ட் எதுவாயினும் கதர் தான்! கோபி சந்தனம் பூசி கழுத்தினில் துளசி மாலையுடன் ஆசார சீலராக சமய நிகழ்ச்சிகளுக்குச் செல்வார். மதுரையில் Y. M. I. A. சங்கத்தை நிறுவி, நூலகத்தை அமைத்து, மக்களிடையே தேசீய உணர்வையும், காந்தீய நிர்மாணத்

திட்டங்களையும் நிறைவேற்றப் பாடுபட்டார். தேசீய சேவையோடு ஸௌ. சமூகத்திற்கும் தொண்டாற்றி வந்தார். 'ஸௌ. விப்ரபந்து' கு. வெ. பத்மனபய்யருடன் சேர்ந்து கொண்டு ஸௌ. இலக்கிய, கலாசாரப் பணியாற்றினர். ஸௌ. ஸுகுஞேதயா சபாவின் ஆதர வில் நடைபெற்ற ஸௌ. மொழி நாடகங்களில் வேடமேற்று நடித் தார்; பாடினர். திரு. கு. வெ. ப. வின் இலக்கியப் பிரசார, வெளியீட்டுப்பணியில் டாக்டர் சங்கர்லாலின் பங்கு மகத்தானது.

ஸௌ. சமூக மக்களுக்குக் கலாசார அந்தஸ்து அளித்ததுடன் அவர்களைத் தமது அபிமான சிஷ்யர்களாக ஏற்றுக்கொண்டு ஆதர வளித்தது மைசூர் மாநிலம், மஜ்ஜிகே ஹள்ளி ஸ்ரீமந் மாதவ தீர்த்த சமஸ்தான மடம். மதுரையில் ஸௌ. சமூக மக்கள் மத்வாச்சாரியார் விஜயம் செய்யும் பொழுது வரவேற்று உபசரித்து, குருகாணிக்கை செலுத்துவது வழக்கம். டாக்டர் சங்கர்லால் மாத்வமதப் பிரசாரத் தில் மிகவும் ஈடுபட்டவர். மதுரை பிரம்ம வித்யாஸ்ரம சபையில் நிர்வாகியாகவும் இருந்தார். இவருடைய குருபக்தி சிரத்தையைப் பாராட்டி இந்த மடம் இவருக்குக் 'குருதுரீண' பட்டத்தை அளித்துச் சிறப்பித்தது. தீவிர ஆஸ்தீகரான இவர் சமூக மகான்களான ஸ்ரீமந்நடன கோபால நாயகி சுவாமிகள், ஸ்ரீ வேங்கட சூரி, ஸௌராஷ்டிரப் பெரும் பேராசிரியர் தொப்பே மு. ராமராய், (தொப்பே) ஸ்ரீ செல்வார்ய ஸ்வாமிகள் ஆகியோருடைய வரலாறு களைப் பரப்பியும், பாடல்களைப் பாடியும் மக்களிடையே பிரசாரம் செய்து வந்தார். கூட்டத் தொடக்கத்தில் ஸௌ. மொழி சுலோ_ கத்தை உச்சரிப்புச் சுத்தமாகப் பாடுவது அவருக்குரிய தனிப்பாணி. இவர் ஸௌ. இலக்கிய அபிமானி, விமர்சகர். யாராவது ஸௌ, சமூகத்தையோ, மொழியையோ குறைவுபடப் பேசியதைக் கேள்விப் பட்டால் சிங்கமெனச் சீறி எழுவார்; அவர் மன்னிப்புக் கோரும் வரை ஓயமாட்டார்!

இவருடைய சமூக சேவையில் மருத்துவப் பணிக்கும் இடம் உண்டு. நாட்டு மருத்துவத்தில் தேர்ச்சி பெற்று R. P. I. M. பதிவு பெற்ற மருத்துவரானர். தமது கோத்திர ரிஷியின் பெயரால் 'ஜாபாலி கிளினிக்' என்று தமது மருத்துவமனைக்குப் பெயரிட்டார்.

ஒரு முறை இவருடைய குடும்ப நண்பருடைய புதல்வர் நேபாளத்திற்கு B. A. தேர்வு எழுதச் செல்வதாகக் கூறி இவரிடம் விடைபெற வந்தார். உடனே அவருக்கு மருத்துவ ஆலோசனையைக் கூறியதோடு கைவசம் தயாராக வைத்துக் கொள்ளும்படி மருந்துகள் கொடுத்து அனுப்பினர். தேர்வு எழுத முடியாத நிலையில் அவதிப்பட்ட அவருக்கு டாக்டரின் மருந்துப் பொட்டலங்களும் ஆலோசனைகளும் நினைவுக்கு வந்தன. அதிசயமாகப் பலன் கிடைத்தது. தேர்வு எழுதி நலமாக மதுரைக்கு வந்தார். 'தாயினும் சாலப் பரிந்து' செய்த உதவிக்கு நன்றி நவின்ருர். அதே நண்பர் காட்டு இலாகா ரேஞ்ஜர்ஸ் படிப்பில் சேர விரும்பினர். அதற்குப் பொறுப்பு வாய்ந்த பெரிய மனிதர்களின் ஜாமீன் கையெழுத்துத் தேவைப்பட்டது. இதைத் தற்செயலாக அறிந்தவுடன் டாக்டர் அவரிடம் உரிமையுடன் கோபித்துக் கொண்டு 'நான் ஒருவன் இருப்பதை மறந்து விட்டாயே' என்று கூறியபடி ஜாமீன் கையெழுத்து இட்டு ஆசீர்வாதம் செய்தார் இவருடைய ஆசி பலித்தது. இத்தகைய பல நிகழ்ச்சிகள் டாக்டரின் பண்பாட்டையும் சிறப்பையும் எடுத்துக் காட்டும். இவருடைய பரிந்துரையினல் பலர் நல்ல வேலைகளில் அமர்ந்து முன்னேறியுள்ளனர்.

எல்லா ஊர் ஸௌ. மக்களையும் இணைக்கும் பலம் வாய்ந்த ஸ்தாபனமாக ஸௌ. பிராமண மத்ய சபை விளங்கியது. தொடக்கத்திலிருந்து இறுதி மூச்சுவரை அதன் துடிப்பு மிகுந்த செயலாளராக இருந்து வந்தார். சமூகத் தலைவர்களான ராவ்பகதூர் கே. எம். எஸ் லெட்சுமணய்யர், (பாதே) P. S. A. கிருஷ்ணய்யர் ஆகியவர்களுக்கு உறுதுணையாக இருந்து ஸௌ. மகாநாடுகளில் பங்கெடுத்துக் கொண்டார். தமது 50-வது வயதில் சகதர்மிணியை இழந்தார். 26-12-1971ல் இவர் காலமான பொழுது ஸௌ. சமூகத்தின் சிறந்த தொண்டரை இழந்த உணர்வு மக்களுக்கு ஏற்பட்டது. தமது இறுதி காலத்தில் மைசூர் மஜ்ஜிகேஹள்ளி மாத்வ மடத்திற்குச் சென்று குருமகானின் ஆசி பெற்ருர். தம்முடைய பெயரை 'ஸங்கர்லால் ஸர்மா' என்று பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டார்.

இவருக்கு 4 பெண் மக்களும், 2 புதல்வர்களும் உள்ளனர்.

நன்றி

கீழ்காணும் பெருமக்கள் கோத்திர, குடும்பப் பெயர்களைச் சேகரிப்பதில் நூலாசிரியருக்கு மிகவும் உதவியுள்ளனர்.

மதுரை : 'பண்டித ரத்னம்' திரு. P. S. கோவிந்தய்யங்கார்
திரு புரோகிதம் ராமச்சந்திரியா வெங்கட்ராமய்யங்கார்

திண்டுக்கல் : நாகல்நகர் திரு. கோபுளா கி. ராமலிங்க பாகவதர்

பரமக்குடி : திருவாளர்கள் பேராசிரியர் (தாசு) D. K. சுப்பிர மணியன் (மதுரைக்கல்லூரி), Er. (குண்டுமணி) K. S. ராமமூர்த்தி, D. M. E. (கோவை)

பெரியகுளம் : ஸௌ. சபையின் சார்பாக செயலாளர்
Dr M கிருஷ்ணமூர்த்தி B. V. Sc

தஞ்சை : திருவாளர்கள் புரோகிதம் R குருமூர்த்தி (11–வது தலைமுறை தெலுங்குப் புரோகிதர், மானம்புச்சாவடி)
'கலைமாமணி' (லம்பங்கி) S. G. ராமமூர்த்தி பாகவதர்
கவிஞர் (குண்டே) K. H. ராஜாராம்
திரு (முசுவாதி) M. R. பாண்டுரெங்கன்

திருச்சி : திருவாளர்கள் புரோகிதம் ஜாதா கிருஷ்ணமாச்சாரியும், அவருடைய புதல்வர் பாஸ்கரனும்
அட்வகேட் M. K. வெங்கடாச்சாரி

கும்பகோணம்: திருவாளர்கள் Er. M. N. ராஜாராம் (முன்னாள் ஸௌ. மத்திய சபைத்தலைவர்), P. C. பாலகிருஷ்ணன்
துவாங்குறிச்சி குப்புசாமி (அஞ்சல் துறை)

உறையூர் : ஸௌ சபையின் சார்பாக செயலாளர்
திரு. அறந்தாங்கி தி. பார்த்தசாரதி

அய்யம்பேட்டை: திருவாளர்கள் A. R. சொன்ராஜ், A. R. வீரசிவாஜி

அம்மையப்பன்: திரு கட்டியம் S பலராமன்

சேலம் : திரு. பதிங்கா R. ராதாகிருஷ்ணன்

நாமக்கல் : ஸௌ. விப்ர சபாவின் சார்பாக செயலாளர்
திரு. K. சௌந்தரராஜன்

வீரவநல்லூர்: திரு. வாழை சீ ராதாகிருஷ்ணன்

திருவப்பூர் (புதுக்கோட்டை-3) : ஸௌ சபையின் சார்பாக செயலாளர் திரு. D. மன்னன்

ஆரணி : பேராசிரியர் திரு O. P. வித்யாகர் (கோவை P. S. G. டெக் கல்லூரி)

பெங்களூர் : திரு (ஒபுளா) O. S. சுப்பிரமணியன் (மதுரை)

'டாக்டர் N. சங்கர்லால்' கட்டுரையை எழுதுவதற்கு கீழ்காணும் பெருமக்கள் தந்த குறிப்புகள் பெரிதும் உதவின.

1. (குடுவா) K V. கிருஷ்ணமூர்த்தி, L. T. M. மதுரை
2. (கெண்டே) K. N. சீனிவாசாச்சாரி, மதுரை
3. போராசிரியர் திரு. S பாலகதிரேசன் (State Forest Service College, Coimbatore.)

நன்றியும், பாராட்டும்.

இந்தக் கலாசாரப் பெட்டகம் உருப்பெற்று உலாவருவதற்குக் கீழ்காணும் பெருமக்கள் பேருதவி புரிந்துள்ளனர்.

திருவாளர்கள் : (சித்து) C. K. நரசிம்மாச்சாரி, மதுரை
(முஸுவாதி) Er M. K. சாந்தமூர்த்தி, மதுரை
(குடுவா) K. V. கிருஷ்ணமூர்த்தி & திருமதி பிரேமா தம்பதிகள்
(புளியடி) P. A. B. K. அழகர்சாமி, மதுரை
(குடுவா) K. K. சுரேந்திரநாத் & திருமதி காஞ்சனா தம்பதிகள் (M/s வாருணி கெமிக்கல்ஸ் லிமிடெட், மதுரை)
(ஓபுளா) O. V. நடேசன், சென்னை.
(ஸோலை) S. R. அமர்நாத் (மதுரை ஸோலை ஸ்ரீ முருகன் தர்ம டிரஸ்ட் சார்பாக)
(ஜூட்டு) J. R. குப்புசாமி சகோதரர்கள் (ஸ்ரீவாமன ஜெயந்தி டிரஸ்ட் சார்பாக)

ஸௌராஷ்டிர ஜோதி, ஸௌராஷ்டிர மணி, ஸௌராஷ்டிர டைம், பூஜாமணி, ஸுரித், பூஜாதீபம் ஆகிய பத்திரிக்கையாசிரியர்கள் இந்த நூல் தொடர்பான செய்திகளை வெளியிட்டு ஒத்துழைப்புத் தந்துள்ளனர்.

அறிவிப்பு

ஒவ்வொரு கோத்திரத்திலும் புகழ்பெற்ற மகான்கள், சமூக சேவைக்குத் தம்மை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர்கள், நூலாசிரியர்கள், கலைஞர்கள் (சங்கீதம், ஓவியம் முதலியன), கவிஞர்கள், அரசியல் பிரமுகர்கள் ஏராளமாக இருந்திருக்கின்றனர்; இன்றளவும் சிறந்து விளங்குகின்றனர். இவர்களைப்பற்றி கோத்திரவாரியாகவும், குடும்பப் பெயர் வாரியாகவும் ஒரு தனிநூல் திரு கே. ஆர். சேதுராமன் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. வாசகர்களும் தங்களுக்குத் தெரிந்த கீழ்காணும் விவரங்களைத் தெளிவாக எழுதி அனுப்பி வைக்கலாம். பெயர், ஊர் (பிறந்த/வசித்த), குடும்பப் பெயர் (பட்டப் பெயர்) (கே4ருநாவ் அடி3நாவ் ஸெரொ), சாதனை / எழுதியுள்ள நூல் போன்ற விவரங்கள.

ஒவ்வொரு குடும்பக்கூட்டத்தவர்களும் (கே4ருநாவு தெ3யதி3ன்) தங்களுடைய கூட்டுச் சாதனைகளையும் (விழா, தரும கட்டளைப் பணிகள், கோயில், பொது மண்டபம் நிறுவுதல் முதலியன) எழுதி அனுப்பலாம். இந்நூல் விரைவில் வெளிவருவதற்கு ஸௌ. சமூக மக்களின் நல்லாதரவு எதிர்நோக்கப்படுகிறது.

-வெளியீட்டாளர்

ABOUT THE AUTHOR AND THE BOOK

Some months back I got an opportunity to go through the book, 'Sourashtras in Tamil Nadu' written by Thiru K. R. SETHURAMAN. I had some vague ideas and estimation about the origin, movement and settlement of our Sourashtra Community and also about the period during which the Community migrated and settled in Tamil Nadu. The irony was that even these informations, I obtained from the book written by Mr. Thurston, who was not a Sourashtrian. But the book by Thiru. K. R. SETHURAMAN gave such a lucid account of our Community; I was immensely pleased to know our history. Now I am more informed to explain my curious friends who want to know about our Community. Thiru K. R. SETHURAMAN has really done a commendable work.

Again to surprise me and my friends Thiru K. R. Sethuraman has brought out a dictionary of family names and Gothras of people of our Community, The information contained in this book will definitely give a new identity to our people who are so far rather ignorant of the importance of Gothras especially in arranging marriages.

The information contained in this book will also be very useful to the students of Anthropology and Sociology.

I feel that every Sourashtrian should own these books written by Thiru K. R. SETHURAMAN.

I really appreciate the tenacity of Thiru K. R Sethuraman who has devoted his time and energy in writing these books, solely as an obligation to the Community.

I also wish these books will bring together all factions of our Community for the common cause of unity and prosperity for the Community

With compliments,

(Sd.) Thiru. T. K. SRINIVASAN, I. F S

Deputy Conservator of Forests,

President.

L. K. T. Sourashtra Udyogin Sangam,

Coimbatore.

In the modern emphasis on sheer materialism and competitive existence, the Culture of the Sourashtra community continues its survival. The Community has Divine Grace and has been blessed with Scholars, Philosophers and Saints who, according to the needs, have renderd rich contributions.

"DICTIONARY OF GOTHRAS AND FAMILY-NAMES" is a unique one bringing out the essentialities of the basic needs for the fruitfulness of life and betterment of family's growth in a healthy Society. The underlying principles in Gothra-pravaram and its leading essentials have been vividly brought out. The existence of Gothra in vogue in amongst Sourashtra Community people and the characteristic details are really exemplary. The explanatory traditional habituals of the Community have a rich background.

At this juncture I remember and repeat the words and sayings of Great men :

> "...When HE plans to get a thing done
> for the Community, HE chooses a worker
> and inspires him to serve HIS plan.
> So-long-as the chosen worker is honest,
> sincere and self-lessly dedicated
> without any break, the grace of HIM
> floods through the Sevak..."

Thiru K. R. SETHURAMAN, the author of the Dictionary has taken the place of 'Sevak' and has rendered self–less works in unfolding the essential requirements of to-day and in making unknown things now known. His other publications are really worth to keep as 'treasures' which occupy a distinct and an authentic place. His stupendous works and services are really applauded and recognised. I join with well-wishers in sincerely praying for his continuance of works to bring many more essential publications of to-day's needs, for which may LORD SRI VENKATESHWARA shower HIS kind Blessings to him and to his family members.

Anban

(Sd.) Thiru. K. V. Krishnamoorthy
Asst. Director,
Regional Office of the Textile Commissioner,
Govt. of India,
Coimbatore.
Ex-President of BOMBAY SOURASHTRA ASSOCIATION, BOMBAY



திரு. கே. ஆர். சேதுராமன் அவர்களின் மற்ற நூல்கள்

1. ஸ்ரீ தியாகராஜ வேங்கடரமண சரித்திரம்

இசையுலகில் புகழ் பெற்ற ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமிகள், அவருடைய பிரதம சிஷ்யர் வாலாஜாப்பேட்டை ஸ்ரீ வேங்கடரமண பாகவத ஸ்வாமிகள் - ஆகிய இரண்டு மகான்களின் வாழ்க்கை வரலாறு. டாக்டர் C. P. ராமசாமி அய்யர், டாக்டர் A. L. முதலியார், நீதிபதி M. அனந்த நாராயணன், I. C. S. முதலிய அறிஞர்களின் பாராட்டுதல்களைப் பெற்றது.

2. தமிழ்நாட்டில் ஸௌராஷ்டிரர் : முழு வரலாறு

தமிழ்நாட்டில் வாழும் ஸௌராஷ்டிர சமூக மக்களின் மொழி, பண்பாடு, வரலாறு, சமூகத்தவரின் சாதனைகள் முதலியவைகளை விவரிக்கும் ஆராய்ச்சி நூல். வரலாற்றுப் பேராசிரியர் டாக்டர் N. சுப்பிரமணியனின் அணிந்துரையுடன் கூடியது. ஆராய்ச்சியாளர்களின் பாராட்டுதல்களைப் பெற்றது! ஒவ்வொரு ஸௌராஷ்டிரரும் அவசியம் படித்தறிந்து பாதுகாக்க வேண்டிய தகவற் சுரங்கம்.

3. நமனை வென்ற நாயகி

'மதுரையின் ஆண்டாள்' மகான் ஸ்ரீ நடனகோபால நாயகி ஸ்வாமிகளின் வாழ்க்கையை விவரிக்கும் நூல். நடமாடும் 'தெய்வீகப் பல்கலைக் கழகம்' திருமுருக கிருபானந்த வாரியாரின் முன்னுரையுடன் கூடியது. ஜகத்குரு ஸ்ரீ காஞ்சி சங்கராச்சாரியார் இந்நூலின் புத்தகச் சுருக்கத்தை அருளியிருக்கிறார். 'ஸௌராஷ்டிர ஜகத்குரு'வின் தமிழிசைப் பாடல்களுடன் கூடியது.

பாலமுரளி அச்சகம், கோவை-1.